

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16

Утверждена приказом
МБДОУ
«Детский сад 16»
от 30.08.2022 г № 207- п

Рабочая программа
воспитателя группы «Крабики»
для детей раннего возраста (1-2г. жизни)
Скороход Е.Н., первая квалификационная категория

Срок реализации: 1 год

г. Саров, 2022

	Содержание	стр
1.	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	11
1.6.1.	Пояснительная записка	11
1.6.2.	Цели и задачи реализации Программы	11
1.6.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	12
1.6.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	12
1.6.5.	Планируемые результаты освоения Программы	13
2.	Содержательный раздел	13
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	13
2.1.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	14
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	17
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	21
2.1.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	23
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	27
2.2.	Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	31
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	42
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	43
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	46
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	53
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	55
2.7.1.	Особенности образовательной деятельности	55

2.7.2.	Интеграция Программы с образовательными областями	56
2.7.3.	Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	56
2.7.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	57
2.7.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	58
2.7.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	59
3.	Организационный раздел	59
3.1.	Материально – техническое обеспечение Программы	59
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60
3.3.	Распорядок и режим дня	64
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	76
3.5.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	77
3.5.1.	Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса	79
3.5.2.	Перспективный план Программы на ранний возраст	82
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	83
3.6.1.	Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений	83
3.6.1.1.	Материально – техническое обеспечение Программы	83
3.6.1.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	84
3.6.1.3.	Распорядок и режим дня	84
3.6.1.4.	Перспективный план Программы	84
3.6.1.5.	Организация развивающей предметно- пространственной среды Программы	86
4.	Дополнительный раздел	87
4.1.	Краткая презентация Программы	87

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16» для детей раннего возраста (разработана на основании комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки». Под редакцией Л.А. Парамоновой). Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие, которые обеспечивают разностороннее развитие

детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в видах деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструировании из разных материалов, изобразительной, музыкальной.

Программа отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Вариативная часть

Тема: «Нетрадиционные техники рисования»

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Задачи группы:

1. Формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания через игровые приемы.
2. Способствовать формированию социализации у детей 2 г.ж. через развивающуюся предметно-развивающую среду.
3. Вовлекать родителей (законных представителей) в образовательную деятельность в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.
4. Изучить технологию СТЕМ – образования «Дары Фребеля» адаптивное для раннего возраста.

<i>Цель:</i>
Обеспечение развития личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
<i>Задачи</i>
<i>Обязательная часть</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). 3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. 4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества 5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. 6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей. 7. Развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности, их позитивной социализации в обществе; 8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (их законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. 9. Формирование у детей в процессе обучения элементарных технических навыков; коммуникативной компетентности; развитие психических познавательных процессов; развитие физических и морально-волевых качеств; гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление опорно-двигательного аппарата; повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Подходы	Принципы
<p>1. Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип «субъектности деятельности» 2. Принцип творчества 3. Принцип вариативности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддержка разнообразия детства 2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. 3. Уважение личности ребенка 4. Реализация Программы в

<p>4. Принцип психологической комфортности 5. Принцип минимакса 2. Возрастной подход (Д.Б. Эльконин) 1. Принцип ведущего типа деятельности 2. Принцип психологического новообразования 3. <i>Теория об амплификации</i> (А.В. Запорожца) 4. <i>Культурно-исторический подход</i> (Л.С. Выготский) 5. Личностно-ориентированный подход 6. Средовой подход</p>	<p>формах специфичных для детей данной возрастной группы. 5. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. 6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. 7. Содействие и сотрудничество детей и взрослых 9. Сотрудничество с семьей. 10. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства 11. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 12. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 13. Учет этнокультурной ситуации развития детей. 13. Научности; 14. Развивающего обучения.</p>
---	--

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Возрастные особенности воспитанников.

Ранний возраст (с 1 года до 3 лет)

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к

обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными *целями* взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

Ведущая деятельность – Предметная.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования не позволяют требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: - Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития

детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Программа направлена на овладение ребенком следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами.

Требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования	Ранний возраст 1, 6 мес. 2 г.
<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий.</p>	<p>В быту свободно ориентируется в величине, форме, цвете предметов. Собирает дидактические двух-трехпредметные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов (разбирает и собирает трехпредметную матрешку, совмещает рисунок на ее частях) Собирает (с помощью взрослого) одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей, располагая их по убывающей величине. Ориентируется в цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), находит по образцу («Дай такой же»). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии) Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.</p> <p>Выполняет целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например, пробует, какая из 2—3 машинок проедет дальше, какой из «голубей» (самолетиков) пролетит выше, какой из мячей прыгнет выше и т.д.)</p> <p>Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей:</p> <ul style="list-style-type: none"> — кубиков (дорожка, ворота, скамейка, машина, заборчик, стол, стул, кровать); — жатой бумаги (колобок, шарик, одуванчик); — природного материала (черепашки, ежи, крокодильчики); — выполняет в сотворчестве со взрослым из шишек, корней, веточек, семян и т.д. <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i> <p>Представления о себе и ближайшем окружении вышли на более высокий уровень обобщения. О человеке — его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, на лице — глаза, нос, рот); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — наелся, устал — отдохнул, опечалился — обрадовался, заплакал — засмеялся); деятельности близких ребенку людей («Мама моет посуду», «Бабушка вяжет носочки», «Брат рисует», «Сестра делает уроки» и т.д.) О предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, обувь, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка) О живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты), животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок), их детеныши (котенок, щенок,</p>

	<p>теленка, цыпленка), животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка), птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.) О неживой природе: воде (льется, теплая — холодная, ею умываются, в ней купаются, стирают), воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки, река, пруд. О явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает), транспорт на улице (машины, автобус, трамвай, троллейбус), средства передвижения в воздухе (самолет), на воде (теплоход, речной трамвайчик и др.), праздники, украшение улиц огнями, флагами, салют, музыка)</p>
<p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявить самостоятельность в бытовом и игровом поведении</p>	<p><i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам.</i> Знает элементарные нормы и правила поведения (можно поместить, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова) <i>Развитие трудовой деятельности</i> Способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки) Стремится соответствовать требованиям близких взрослых (помочь в ответ на просьбу) В повседневной жизни значительно расширяет использование предметов домашнего обихода по их функциональному назначению (расческой причесывается, носовым платком вытирает нос и т.д.) <i>Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира поведения</i> появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.)</p>
<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</p>	<p>Проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам (показывает любимую игрушку, угощает) с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей Доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку) Означает себя личным местоимением «я» («Я рисую», «Я иду гулять») Ярко проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»). Стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды Даёт себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»)</p>
<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражают им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого</p>	<p>Применяет предметы — орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молоточком забивает втулочки в верстачок, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т.д.) Эмоционально, активно откликается на предложение игры. Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.) Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.) Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами) Эмоционально, активно откликается на предложение игры.</p>
<p>Проявляет интерес к стихам, песням, и сказкам,</p>	<p>Имеет достаточно активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина — у машины колеса и руль, машина едет, она красная) Владеет грамматическими</p>

<p>рассматриванию картинки, стремиться двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства</p>	<p>категориями разговорного языка, составляя предложения, изменяет слова по родам, числам и падежам. Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие. Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится и умеет повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций. Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им. Появляются любимые сказки, стихи.</p>
<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание</p>	<p>Прыгает на месте и с продвижением вперед. Может бежать непрерывно в течение 30—40 с. Влезает на 2—3 перекладины гимнастической стенки (любым способом) <i>Накопление и обогащение двигательного опыта</i> (овладение основными движениями) Легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см) Бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Может пробежать к указанной цели. Воспроизводит простые движения по показу взрослого. <i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</i> Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности <i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i> Хорошо спит и активен во время бодрствования. Имеет хороший аппетит, регулярный стул. <i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i> Умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать. Умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой. Употребляет слова «спасибо», «пожалуйста» <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i> Имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.)</p>

1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.6.1. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность является незаменимым средством формирования духовного мира детей. Она пробуждает у малышей эмоционально-творческое начало.

Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у детей раннего возраста художественно-образное мышление, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить малышей

выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение.

Всем педагогам известно, что тактильные ощущения прямо влияют на развитие нервной системы человека в частности головного мозга. Поэтому в работе с детьми раннего возраста интереснее и продуктивнее будет использовать нетрадиционные техники рисования. Эти техники удивительны и восхитительны. Они позволяют ребенку почувствовать краски, не утомляют ребенка, вызывают положительные эмоции и стремление заниматься интересным делом. Такое рисование помогает установить творческий и эмоциональный контакт педагога и ребенка, одновременно развивая внимание, память и мышление художественными методами. Кроме того, в процессе творческой работы происходит развитие сенсорики и мелкой моторики. Давая ребенку все ощутить и попробовать самому, мы расширяем границы его познания, творческие горизонты, тем самым сближаясь с ним и становясь для него доверенным лицом.

Таким образом, мы пришли к выводу, что данная тема актуальна для нашей группы в новом учебном году и будет продуктивна реализована.

1.6.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: создание благоприятных условий для целостного развития личности ребёнка, его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, путем применения нетрадиционных техник рисования в совместной деятельности педагога и ребенка.

Задачи:

1. Вызвать у детей интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
2. Способствовать проявлению положительных эмоций у ребенка в процессе работы с изобразительным материалом;
3. Способствовать развитию сенсорного восприятия и мелкой моторики рук, путем обучения нетрадиционным техникам рисования.
4. Учить создавать коллективные работы

1.6.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений.
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения.
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка.
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе.

- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

Подходы

1. Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов).
2. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) обучению отводится ведущая роль по сравнению с процессом развития ребенка
3. Возрастной подход (Д.Б. Эльконин), на который опирается ФГОС ДОУ.
4. Личностно-ориентированный подход, направленный на развитие детской индивидуальности, учета темпов развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений;
5. Средовой подход, учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка т.е., специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры) так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).

1.6.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В группу детей раннего возраста входит 20 ребенка в возрасте от 1 года до 2 лет. Из них 10 мальчиков и 10 девочек. Занятия по художественно-эстетическому развитию способствуют снятию эмоционального напряжения, проявлению положительных эмоций в процессе работы, сближению педагога и ребенка.

Так же, одной из значимых характеристик является возраст детей. Многие дети в данном возрасте еще не знакомы с изобразительными материалами, в частности с красками. Знакомство с новым вызывает у ребенка положительные эмоции и желание действовать с неизвестными предметами. Поэтому для детей раннего возраста интереснее и продуктивнее использовать нетрадиционные техники рисования, которые позволят ребенку самому, на тактильном уровне, изучить свойства предметов (красок, бумаги, вспомогательных элементов), а также, что немало важно, обеспечить быстрое достижение результата. Занятие художественно-эстетической деятельностью для ребенка радостный и вдохновенный труд. Важно поддерживать и стимулировать ребенка, постепенно открывая для него новые возможности изобразительной деятельности.

1.6.5. Планируемые результаты освоения Программы

В результате художественно-эстетической деятельности у ребенка происходит развитие художественного восприятия, формирование представления о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Ребенок

- Развивает интерес к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами;
- Проявляет эмоциональные реакции на яркие цвета красок.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 1-2лет.

Воспитатель:

- стимулирует интерес к рисованию, дает возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому;
- поощряет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставляет возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии;
- называет, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки и пр.), т.к. от полутора до двух лет у детей начинают возникать ассоциативные образы.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Программа отражает базисное содержание дошкольного образования, которое предполагает разностороннее, полноценное развитие ребенка – дошкольника, формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Реализация образовательных задач осуществляется в пяти образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно – эстетическое развитие
5. Физическое развитие

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социальное развитие ребенка – это процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, отражение системы социальных связей и отношений в его собственном опыте. Социальное развитие относится к процессам, посредством которых люди научаются жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом.

Социально-коммуникативное развитие предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для их успешной реализации. Социально-коммуникативное развитие предполагает познание человеком социальной действительности, овладение им навыками практической индивидуальной и групповой работы.

<p align="center">Принципы</p> <p>взаимодействия педагога с детьми в образовательных ситуациях:</p>	<p align="center">Виды образовательной работы</p> <p>Решение этих задач происходит в процессе взаимодействия воспитателя с детьми в повседневной жизни в различных бытовых ситуациях, в игре, создаются специальные образовательные ситуации.</p>
<p>Положительное подкрепление адекватных действий детей</p>	<p>Создание условий для приобщения детей к пребыванию в группе для актуализации у детей позитивных эмоциональных переживаний различных ситуаций пребывания в детском саду; проведение этой работы на протяжении всего дошкольного возраста, особенно с вновь поступающими или долго болевшими детьми</p>
<p>Собственное поведение педагога как образец,</p>	<p>Оформление группы совместными поделками, фотографиями, рисунками и др., организация и проведение с детьми тематических мероприятий в различных формах, соответствующих возможностям и возрасту детей.</p>
<p>Принятие чувств, как своих, так и чувств ребенка</p>	<p>Акцентирование внимания детей на их положительных эмоциональных состояниях и переживаниях по поводу совместного пребывания в ДОУ.</p> <p>Создание условий для развития у детей чувства принадлежности к группе детей.</p> <p>Ознакомление детей с основной информацией о себе, о группе, о своей семье, с половыми различиями, о профессиях, о стране и мире, с правилами взаимодействия и общения; миром чувств, с особенностями проявлений разных чувств.</p> <p>Помощь детям в освоении правил взаимодействия и общения, в том числе правил вежливости. Постепенная передача контроля использования правил самим детям.</p> <p>Разыгрывание сценок коммуникации с участием различных сказочных персонажей, при чтении книг, просмотре спектаклей, в сюжетно-ролевой игре</p> <p>Обучение детей правилам проявления чувств.</p> <p>Создание условий для распознавания детьми своих чувств и чувств другого человека. Принятие отрицательных эмоций детей, возникающих в конфликтных ситуациях, обозначение (называние) чувств и желаний каждого участника конфликта, обсуждение причины и возможности договориться друг с другом.</p> <p>Обучение детей умению контролировать свое поведение и управлять им. Помощь в развитии умения ребенка действовать по правилам</p> <p>Организация двух видов сотрудничества между детьми: действия по правилу и</p>

Задачи социально-коммуникативного развития:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, решаются через интеграцию в ходе партнерской деятельности взрослого с детьми.

Возраст	Образовательно – развивающие задачи (задачи ребенка)	Методическое обеспечение
1, 6 мес.-2 года	<p>Формируя начала общения и культурного поведения, воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> стимулирует вступление ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками: совместное с воспитателем или самостоятельное наблюдение за действиями другого ребенка; отражение его действиям; способствует формированию у ребенка представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.); приучает действовать по разрешению (когда можно) и останавливаться по запрету (когда нельзя); учит здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; развивает у детей самостоятельность при приеме пищи (самому пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол); при одевании, с соблюдением необходимой последовательности. <p>Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> создает условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольному учреждению; доброжелательно и терпеливо относится к малышу, помогает пережить расставание с родителями, привыкнуть к новым условиям жизни; дает ребенку понять, что его любят и заботятся о нем; поощряет интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях («Хорошо, что Женя пожалел Сашеньку, ведь она упала, и ей больно»); создает условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет); учит узнавать себя в зеркале, на фотографии, обращается к ребенку по имени; подводит к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, прическе), имени. <p>Для развития начал взаимодействия детей со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними педагог:</p>	<p>Развивающие занятия с детьми 1-3 лет под редакцией Л.А.Парамоновой</p>

	<p>удовлетворяет потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним;</p> <p>побуждает ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий;</p> <p>поддерживает проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»);</p> <p>развивает у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»); побуждает включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). С целью развития сюжетно-отобразительной игры воспитатель:</p> <p>обогащает реальный жизненный бытовой опыт детей;</p> <p>проводит игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п., демонстрируя реальное назначение предметов;</p> <p>создает условия для игры путем предоставления детям разнообразных образных и других игрушек;</p> <p>играет вместе с ребенком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребенку по его опыту сценки из жизни, и «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствует возникновению цепочки игровых действий.</p> <p>Педагог обеспечивает безопасность детей:</p> <p>оберегает детей от травм; предупреждает возможные падения ребенка (пол должен быть ровным и нескользким, прогулочная площадка участка — утрамбованной, без выступающих корней деревьев);</p> <p>создает в группе атмосферу психологического комфорта, содействует развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности;</p> <p>формирует у ребенка навыки поведения, позволяющие ему обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.</p>	
--	---	--

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» раскрывает содержание работы, дающее дошкольникам возможность познания окружающей действительности и самого себя. Ребенок на протяжении дошкольного детства осваивает основные сферы действительности – природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности. Ребенок получает представления о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени. Он начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п.

Программа познавательного развития дошкольников направлена на создание образовательных ситуаций, постановку перед детьми таких задач, которые предполагают для своего решения использование различных наглядно-образных средств. Не просто применение наглядности как таковой, а использование наглядных *средств* решения задач некоторой реальности, т.е. опосредованному мышлению. Только тогда это способствует развитию мышления как высшей психической функции, развитию познавательных способностей.

В части развития именно познавательных способностей Программа содержит комплекс структурированных образовательных ситуаций, содержащих познавательные задачи. Решение задач предполагает построение и использование детьми различных наглядных моделей. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает овладевать формами словесно-логического мышления.

Существует ряд закономерностей овладения моделированием как средством мыслительной деятельности.

Построение модели предполагает использование обозначения ее частей в виде заместителей. Овладение действиями замещения предшествует овладению действиями моделирования и лежат в их основе.

Существуют заместители и модели, сходные по внешнему виду с обозначаемыми объектами. Они называются иконическими. Возможно также обозначение объектов реальности заместителями, имеющими с обозначаемым лишь условную связь. Такие заместители и модели носят название условно-символических. Овладение иконическим замещением и моделированием более доступно, чем условно-символическим.

Для работы с моделями могут использоваться заместители в виде предметов (кружки, квадраты, различные фишки, значки и др.) или в виде их графического изображения. Модели при этом носят названия предметных или графических соответственно. Овладение предметным моделированием предшествует овладению моделированием графическим.

Модели могут предлагаться детям в готовом виде, а могут изображаться или создаваться детьми самостоятельно. Использование готовых моделей более легкий этап в овладении действиями моделирования и предшествует этапу самостоятельного создания их детьми.

Моделирующие действия позволяют ребенку ориентироваться в реальных свойствах вещей, развивают способности к их обобщению и отнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

Познавательное развитие ребенка в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам:

Ранний возраст:

1. Действие с предметами/ предметная деятельность
2. Формирование представлений об окружающем мире/Ознакомление с окружающим
3. Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «ЛЕГО»/Конструирование

Возраст	Разделы образовательной работы	Образовательно - развивающие задачи (задачи ребенка)	Методическое обеспечение
1,6 м.-2 года	Предметная деятельность / Действие с предметами	<p>Развитие разных действий с предметами: притягивать, раскладывать, вынимать, вкладывать и пр.</p> <p>- Обогащение впечатлений о внешних свойствах предметов (цвет, форма, величина).</p> <p>- Поддержка владением предметом как средством достижения цели, начала развития предметно-орудийных действий.</p> <p><i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</i></p> <p>Совершенствование орудийных действий с предметами: подтягивать предметы за ленточку, выталкивать палочкой игрушку, навинчивать гайки, вылавливать рыбок сачком, забивать втулочки в песок и пр.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, выполнение более тонких действий с предметами.</p> <p>Развитие элементарных представлений о величине (большой — маленький), форме (круглый, квадратный, треугольный), цвете (красный, желтый, синий, зеленый), количестве (много — мало).</p> <p>Формирование сенсомоторных координаций «глаз-рука».</p> <p>Содержание образовательной работы</p> <p><i>От 1 года до 1 года 6 месяцев педагог:</i></p> <p>Способствует освоению общественно выработанных действий, включая простейшие предметно-орудийные (пользование ложкой при еде, лопаткой и совком в игре).</p> <p>Помогает выполнять взаимосвязанные прямые и обратные действия: перекладывать шарики в коробку, ведерко, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки; вкладывать меньшие по величине предметы в большие; собирать игрушки из двухчастей (матрешка, бочата и пр.); с помощью взрослого собирать в определенной последовательности пирамидку на конической основе (стержне), затем на прямом стержне, состоящую из 2—3 колец разных размеров, а затем собирать пирамидку на прямом стержне из нескольких колец одного размера, затем из двух групп колец, резко различных по размеру;</p> <p>Привлекает внимание детей к предметам, сделанным из различных материалов (дерево, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющим разный цвет, форму и величину; к звукам, которые могут издавать предметы из различных материалов, а также музыкальным разнотембровым игрушкам, звучащим тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.).</p> <p>Учит находить одинаковые предметы, используя слово «такой же».</p> <p><i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</i></p>	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 1 - 2 года» Стр 15-492

		<p>Собирать двухместные и трехместные дидактические игрушки: бочата, яйца, цилиндры, матрешки, пирамидки из 2—3 групп колец контрастных размеров; с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец, подбирая их не только по величине, но и по цвету, подбирать соответствующие детали-вкладыши при выборе из 2-х, а затем из 3-х деталей;</p> <p>Подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной);</p> <p>Сортировать на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры, однородные по цвету и форме, но разные по величине, раскладывать предметы по убывающей величине; понимать слова поменьше, побольше;</p> <p>Подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину; форму и величину; форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы;</p> <p>Различать предметы по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей; звуки предметов, выполненных из разных материалов, а также музыкальных разно тембровых игрушек (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).</p>	
1,6 м-2 года	Конструирование из строительного материала	<p>Развитие интереса к строительному материалу и его свойствам.</p> <p>Приобщение детей к созданию простых конструкций.</p> <p>Знакомит детей с формой, цветом, со свойством устойчивости — неустойчивости деталей строительного материала и конструктора, создавая условия для самостоятельного детского экспериментирования, носящего ориентировочный характер;</p> <p>Приобщает детей к конструированию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.п.) из ...деталей строительного материала через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов с игрушками (матрешка гуляет, куклы едят, спят, отдыхают; машины едут по улице, въезжают в ворота и т.п.);</p> <p>Побуждает к совместному складыванию материала в коробку, обращая внимание на форму и цвет деталей.</p>	<p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет (под редакцией Л.А.Парамоновой) Стр 13-437</p>
1, 6 мес-2 года	Формирование представлений об окружающем мире/Ознакомление с окружающим	<p>О самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.);</p> <p>О близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.);</p> <p>О пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);</p> <p>О ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка,</p>	<p>Развивающие занятия для детей 2-3 лет под редакцией А.Л.</p>

	ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.); О природе— о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т.п.); о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе); о природных явлениях (солнышко, дождик и др.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).	Парамоной
--	---	-----------

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Ранний возраст с 1-3лет: Речевое развитие

Возраст	Разделы образовательной работы	Образовательно - развивающие задачи (задачи ребенка)	Методическое обеспечение
1,6 м-2 года	Речевое развитие /Речь	<p>Развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Включение ребенка в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами). <p><i>С целью развития понимания речи, накопления, обогащения и активизации словаря ребенка, воспитатель:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в процессе режимных моментов и бытовых ситуаций подводит ребенка к пониманию функций предметов и действий с ними (это носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки); - побуждает вопросами отыскивать предметы, игрушки (Где собачка?Где у собачки носик?); - привлекает внимание к разыгрыванию небольших сценок с игрушками, сопровождая действия словом (Катя гуляет. Покормим её. Уложим спать.); - учит узнавать предметы на картинке (петушок, часы, собачка и т.п.); - демонстрирует одно и то же действие с разными игрушками (покормим куклу, по кормим собачку, покормим киску), разные действия с одной и той же игрушкой (покатаем собачку, погладим ее, покормим, уложим спать); - побуждает соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать). <p><i>Для развития активной речи детей воспитатель:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сопровождает свои действия словами, комментирует действия ребенка, задает вопросы (кто? что? что делает?), побуждает активно высказываться, распространяя и дополняя его ответы; - дает несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми); - побуждает ребенка к подражанию речи (скажи: «ав-ав» — собачка лает), а во втором полугодии — заменять звукоподражательные слова общеупотребительными («тик-так» часы, «мяу-мяу» — кошка); - помогает строить фразы, состоящие из 2—3 слов (Мишка спит, Маша моет руки); 	Развивающие занятия для детей 2-3 лет (под редакцией Парамоновой)

	<ul style="list-style-type: none"> - активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа рисунков, отражающих понятные детям ситуации; - побуждает использовать в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (большой, красный), наречия (высоко), предлоги (в, на); употреблять слова, выражающие желания (дай, на). 	
--	--	--

Список литературы для чтения детям к разделу

№ п/п	Наименование	Количество
1. Малые формы фольклора:		
1.1.	«Ладушки»	3 шт.
1.2.	«Сорока – сорока»	3 шт.
1.3.	«Пальчик – мальчик»	2 шт.
1.4.	«Петушок, петушок»	3 шт.
1.5.	«Киска, киска»	4 шт.
1.6.	«Катя, Катя»	3 шт.
1.7.	«А баиньки – баиньки»	5 шт.
1.8.	«Баю – бай, баю –бай, ты, собачка, не лай»	2 шт.
1.9.	«Вот и люди спят»	3 шт.
1.10.	«Водичка, водичка»	4 шт.
1.11.	«Наша Маша маленька...»	2 шт.
1.12.	«Ой, ду – ду»	4 шт.
1.13.	«Идет коза рогатая»	3 шт.
1.14.	«Поехали, поехали»	3 шт.
1.15.	«Как у нашего кота»	2 шт.
1.16.	«Чики – чикичикалочки»	4 шт.
1.17.	«Большие ноги ...»	2 шт.
2. Поэзия:		
2.1.	В. Жуковский «Птичка»	3 шт.
2.2.	А.Пушкин «Ветер по морю гуляет...»	3 шт.
2.3.	А.Пушкин «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»	2 шт.
2.4.	М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»	4 шт.
2.5.	А.Барто «Мишка»	2 шт.
2.6.	А.Барто «Бычок»	3 шт.
2.7.	А.Барто «Самолет»	3 шт.
2.8.	А.Барто «Мячик»	2 шт.
2.9.	А.Барто «Зайка»	4 шт.
2.10.	А.Барто «Грузовик»	4 шт.
2.11.	А.Барто «Лошадка»	2 шт.
2.12.	А.Барто «Кто как кричит»	3 шт.
2.13.	В.Берестов «Большая кукла»	3 шт.
2.14.	В.Берестов «Мишка, мишка, лежебока»»	3 шт.
2.15.	З. Александрова «Раз – два – три – четыре – пять!»	4 шт.
2.16.	Э.Мошковская «Мчится поезд»	2 шт.
3. Проза:		
3.1.	р.н.с. в обр.К.Ушинского «Репка»	3 шт.
3.2.	р.н.с. в обр.К.Ушинского «Куручка Ряба»	3 шт.
3.3.	р.н.с. в обр.К.Ушинского «Колобок»	4 шт.
3.4.	р.н.с. в обр. М.Булатова «Теремок»	2 шт.

3.5.	Л.Толстой «Тетя дала Варе меду»	2 шт.
3.6.	Л.Толстой «Слушай меня, пес...»	3 шт.
3.7.	Л.Толстой «Была у Насти кукла»	4 шт.
3.8.	Л.Толстой «Петя ползал и стал на ножки»	2 шт.
3.9.	Е.Чарушин «Курочка»	2 шт.
3.10.	К.Чуковский «Цыпленок»	3 шт.
3.11.	В.Сутеев «Под грибом»	3 шт.
3.12.	В.Сутеев «Три котенка»	2 шт.
3.13.	Я. Тайц «Кубик на кубик»	2 шт.
3.14.	Я. Тайц «Впереди всех»	4 шт.
3.15.	Н.Калинина «Про жука»	4 шт.
3.16.	Н.Калинина «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»	3 шт.

2.1.4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

В раннем возрасте относится: Чтение художественной литературы, изобразительная деятельность, конструирование из бумаги, музыка.

В дошкольном возрасте художественно – эстетическое развитие предполагает развитие способностей в литературной, изобразительной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс. Центральной задачей развития художественных способностей происходит в развитии эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности в разных областях искусства, а также в овладении этими средствами детьми при передаче собственного отношения к действительности - т.е. освоение языка различных видов искусства.

Художественная деятельность может выполнять множество функций: воспитательную, познавательную, коммуникативную, психотерапевтическую. В процессе художественной деятельности происходит становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие различных видов деятельности (изобразительной, музыкальной, словесной, конструктивной), детское творчество, знакомство с мировым культурным наследием (изобразительным искусством, музыкой, художественной литературой, фольклором, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т. д.)

Развитие изобразительной деятельности

Изобразительная деятельность занимает особое место в жизни ребенка

Включаясь в мир изобразительного искусства, ребенок выражает свои эмоциональные состояния, настроения, переживания, передаёт свои знания о мире (то, каким он видит этот мир) и свое, подчас не выразимое словами, отношение к нему - личностное мироощущение. Он учится тонко чувствовать и выражать свои чувства в художественной форме, на языке живописи и графики. С одной стороны, ребенок, рисуя, как бы *моделирует* окружающее; с другой – *эмоционально проживает* различные ситуации, стараясь выразить своё отношение к тому, что пытается изобразить.

Программа развития изобразительной деятельности детей предполагает создание детьми художественных образов действительности и обучение способам их изображения с помощью художественных средств.

Еще один важный аспект изобразительного образования – знакомство с произведениями изобразительного искусства. На начальных этапах работы рекомендуется использовать книжные иллюстрации, встречающиеся при чтении художественной литературы. Наиболее подходящими для рассматривания являются те, где хорошо передан характер, фактура, движение, настроение изображаемого объекта. Блестящим примером таких иллюстраций являются рисунки Е. Чарушина. Далее детей знакомят с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, искусство дизайна, народные промыслы и т.д.). Эта работа проводится постоянно: в повседневной жизни дети привыкают обращать внимание на эстетику быта, красивые изделия, оформление различных уголков детского сада и прогулочных площадок.

Художественное конструирование

Художественное конструирование в значительной степени, является синтетической деятельностью, которая более всего схожа с игрой, экспериментированием, изобразительной деятельностью (аппликацией, художественным трудом и дизайнерской деятельностью детей), но в то же время имеет свои особенности. В процессе конструирования художественных композиций, дети, создавая образы, не ограничиваются передачей общего вида объекта. Они моделируют изображение объекта – передают его структуру (основные части и дополнительные элементы). В полученном изображении одного объекта или всей многопредметной композиции одни части доступны для зрительного восприятия, другие – нет.

Процесс практического конструирования художественного образа (выразительного изображения) включает в себя два дополняющих друг друга компонента: моделирующий и художественный.

Моделирующий компонент художественно-конструкционного действия – это необходимый компонент конструирования – создание схематического изображения, передающего обобщенное представление о структуре объекта, а не только контур, как в аппликации. Этот компонент действия конструирования делает изображение схожим с отображаемым объектом.

Моделирование (конструирование) плоскостного схематического изображения объекта из бумажных или природных элементов направлено на отображение как видимых, так и скрытых основных частей его конструкции с их внешними характеристиками. В изображении объекта передаются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками.

Каждый элемент художественной композиции выражается в плоскостной форме и вместе с тем служит трехмерной характеристикой предмета. Ребенок «переводит» на плоскость фона трехмерный мир. При таком способе конструирования изображения неизбежно допускается некоторая условность в отображении объемных предметов и объектов. Установление сходства осуществляется путем сравнения и идентификации структурных признаков отображаемого объекта с его изображением. Для достижения

зрительного единства всех изображений, включенных в одну работу, важно чтобы плоскостное изображение каждого объекта художественной композиции было создано только

В одной из двух проекций (вид спереди или сбоку), или все объекты были представлены только сверху.

Однако правильное моделирование предметного изображения и всей многопредметной композиции еще недостаточно для художественного отображения реальной или сказочной действительности.

Художественный компонент художественно-конструкционного действия отражает эстетическое отношение ребенка к миру (понимание прекрасного) и его умение использовать средства символической выразительности для создания выразительной и гармоничной композиции, поделки. Данный компонент конструкционного действия предполагает преобразование структуры обобщенного изображения (предметного или многопредметного) в выразительную целостность с помощью самостоятельно выбранных автором работы выразительных и изобразительных средств.

Художественное конструирование позволяет ребенку понять смысл различных ситуаций, «прожить» их и выразить свое отношение к реальному или сказочному миру в работе, максимально используя символические средства.

Художественное конструирование – развивающаяся деятельность. Ее развитие проходит путь от манипулирования с конструкционными элементами и возникновения ассоциативных образов (в оценке которых применяется только первоначальный критерий – узнавание объекта по форме) к функциональному применению их в творческой деятельности. Дети переходят к намеренному построению сначала обобщенных изображений, схематически передающих структуру определенного класса объектов (человек, животное, растение, здание и др.), затем – к построению все более выразительных художественных композиций и поделок.

Возраст	Разделы образовательной работы	Образовательно – развивающие задачи	Методическое обеспечение
1,6 мес. -2 года	Чтение художественной литературы	<p>Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, иллюстрациями в книгах.</p> <p><i>Содержание образовательной работы</i></p> <p>Художественное слово используется в повседневной жизни ребенка, используя заложенные в фольклорных произведениях и стихах возможности персонального обращения к ребенку. Наполняется образовательная среда книгами, специально изданными для детей раннего возраста. Многократно повторяются доступные детям этого возраста произведения</p> <p>Развивать стремление ребенка слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестах и мимикой, как ведут себя персонажи.</p> <p>Помогает узнавать произведения и их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций.</p>	<p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет (под редакцией Л.А.Парамоновой)</p>
1.6 мес	Изобразительная	<p>Второй год жизни</p> <p>Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками,</p>	<p>Развивающие</p>

-2 года	деятельно сть/ рисовани е	<p>карандашами, фломастерами; Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.</p> <p>Содержание образовательной работы</p> <p>Деятельность рисования носит характер манипуляций с красками, карандашами — это так называемый доизобразительный период — период «каракуль». Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирует интерес к рисованию, дает возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому; - поощряет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставляет возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии; - называет, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки и пр.), т.к. от полутора до двух лет у детей начинают возникать ассоциативные образы. 	занятия с детьми 2-3 лет (под редакци ей Л.А. Парамон овой)
1, 6 мес- 2 года	Музыка	<p>Второй год жизни</p> <p>Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.</p> <p>Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.</p> <p>Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.</p> <p>Содержание образовательной работы</p> <p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Музыкальный руководитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушает с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых; - приучает детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь; использует в работе игрушки, иллюстрации, музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни. - поддерживает интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, синтезатор) и в ансамбле с воспитателем; <p><i>Подпевание и пение</i></p> <p>Музыкальный руководитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поет детям, вызывая у них положительные эмоции и желание включиться в подпевание; - побуждает к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав», «Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»). <p><i>Музыкальное движение</i></p> <p>Музыкальный руководитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - радуется малышам движениями под веселую, живую музыку; - обучает основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям: хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притоптывание двумя ногами, бег на месте, боковые переступания, постукивание «каблучком», пружинные покачивания на двух ногах, приседание на корточки, маленькая «пружинка», бег и шаг по кругу группой в одном направлении, кружение на месте, а также простые игровые движения: прятаться, закрыв лицо руками, спрятать погремушку за спину и др.; <p>- учит выполнять движения сначала только по показу взрослого;</p>	В.А.Петр ова «Музыка – малыша м» стр 31 – 125

	<p>постепенно приучает детей ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит показ взрослого и подражает ему), но и на слуховые: ребенок начинает слышать рифмованный текст-подсказку в песне, сопровождающей движение.</p> <p><i>Музыкальная игра</i></p> <p>- Педагог вовлекает детей второго года жизни в простейших сюжетные музыкальные игры («Поиграем с Мишкой», «Птичка», муз.М. Раухвергера, сл.А.Барто и др.), где главное действующее лицо — игрушка в руках взрослого.</p> <p><i>Детские праздничные утренники</i></p> <p>Для детей 2-го года жизни в течение года проводят один праздничный утренник «Елка» и два развлечения в месяц. Одно из любимых развлечений — кукольный театр.</p>	
--	---	--

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Ранний возраст ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

Возраст	Разделы образовательной работы	Образовательно – развивающие задачи	Методическое обеспечение
1,6 мес – 2 года	Физическое развитие/ физкультура	<p>Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.</p> <p>Формирование естественных видов движений; Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению; Развитие равновесия и координации движений; Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Содержание образовательной работы <i>Двигательное и физическое развитие</i> <i>Ползание, лазание.</i> От 1 года до 1 г. 6 мес. — проползать на заданное расстояние, под палку, в обруч; влезать со страховкой на стремянку высотой 1 м, слезать с нее. (Преодоление возможного в этом случае страха, как правило, вызывает чувство особого удовлетворения.) Игры: «Доползи до погремушки», «Проползи в обруч». От 1 г. 6 мес. до 2 лет — подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1—1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку». <i>Ходьба и равновесие.</i> От 1 г. до 1 г. 6 мес. — ходить без опоры в прямом направлении, по лежащей на полу доске,</p>	<p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет (под редакцией Л.А.Парамоновой)</p>

		<p>дорожке; по наклонной доске (приподнятой одним концом на 10—15 см), входить на ящик, модуль высотой 10 см и сходить с нее; перешагивать через палку, веревку, положенные на пол, землю или приподнятые на высоту 5—10 см от пола.</p> <p>Игры: «Принеси игрушку», «Пройди по дорожке (тропинке)», «Поднимай ноги выше», «Догони собачку».</p> <p><i>Бег в прямом направлении.</i> Для детей от 1 г. до 1 г. 6 мес. — игры «Все скорее ко мне», «Догони мячик».</p> <p><i>Ходьба и бег.</i> От 1 г. 6 мес. до 2 лет — ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12—15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».</p> <p><i>Бросание, катание мячей, шариков:</i> От 1 г. до 1 г. 6 мес. — скатывать мяч с небольшой горки, катать и бросать мяч воспитателю, другому ребенку; бросать мяч вперед, вверх, перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. Игры: «Кто дальше?».</p> <p>«Скати с горки». От 1 г. 6 мес. до 2 лет — катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Для детей от 1 г. до 1 г. 6 мес. — поднимать руки вверх, отводить за спину; сгибать и выпрямлять руки, помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх; сгибать и разгибать пальцы рук. Для детей от 1 г. 6 мес. до 2 лет — поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».</p> <p><i>Самостоятельные игры</i> детей с тележками, каталками, машинками, другими игрушками, с использованием разных движений по выбору самих детей.</p> <p><i>Приобщение к здоровому образу жизни</i> Воспитатель формирует у детей элементарные культурно-гигиенические, начала самостоятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при приеме пищи — хорошо пережевывать еду, пользоваться ложкой, пить из чашки; - самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия); - приобщает детей к индивидуальному пользованию расческой, носовым платком, полотенцем и т.п.; - предупреждает развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.). <p><i>Закаливание</i> проводится в виде воздушных и водных</p>	
--	--	--	--

		процедур (с учетом климатических условий). Воздушные процедуры осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна. Элемент повседневного водного закаливания — умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой.	
--	--	--	--

Закаливание

Особое внимание в режиме дня уделяется проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению сезонной заболеваемости дошкольников, так как закаливание - самое эффективное средство повышения устойчивости организма к погодным условиям.

Закаливание предполагает не одну закаливающую процедуру, а целый комплекс мероприятий. В соответствии с этим для дошкольников разработана система закаливания, предусматривающая разнообразные формы и методы, а также изменения в связи со временем года, возрастом, индивидуальными особенностями состояния здоровья детей.

При работе с детьми соблюдаются основные принципы закаливания:

- закаливающие процедуры проводятся только при условии, что ребенок здоров;
- каждая закаливающая процедура проводится на положительном эмоциональном фоне.
- при проведении закаливающих процедур учитываются индивидуальные особенности ребенка, его возраст;
- закаливание проводится систематично.

Воздушные ванны (автор Маханева М. Д.)

Воздушные ванны проводят в помещении. При температуре не ниже +19 +20 С и не выше +23 +22 С.

Световоздушные ванны принимают на открытом воздухе при рассеянном солнечном свете в течение всего дня. Принимают ванны в трусиках и легкой обуви или босиком. Во время процедуры дети могут бегать, играть, заниматься гимнастикой. При температуре воздуха не ниже 19 С.

Солнечные ванны лучше проводить в утренние часы. При температуре воздуха в тени не ниже 20 С и не выше 32 С.

На время солнечных ванн все тело ребенка, кроме головы, обнажают.

Ходьба босиком проводится в любое время дня. Дозировка определяется возрастом. Ходьбу босиком начинать надо постепенно.

Во время воздушных ванн непременным условием является обеспечение двигательной активности (бег, прыжки, игры)

Водные процедуры (автор Дробинская А. О.)

Водные процедуры могут быть **местными** (умывание, ножные ванны, обтирание или обливание до пояса) и **общими** (обтирание и обливание всего тела, купание в бассейнах).

Обтирание кожи после любой водной процедуры сухим полотенцем обеспечивает хороший ее массаж, способствует лучшему кровенаполнению и питанию.

Обтирание

Для проведения обтирания следует все приготовить заранее, чтобы дети в обнаженном виде не ждали процедуры. Рукавички из мягкой материи,

которыми обтирают детей, кладут в большой таз, наливают воду нужной температуры + 24С.

Процедуру начинают с растирания сухой рукавичкой, затем проводят влажное растирание. При этом обтирают от периферии к центру руки, затем грудь, живот, спину.

После влажного растирания, проводится сухое растирание рукавичкой в той же последовательности.

Гигиеническое мытье ног

Может проводиться как в зимнее время, так и летнее время. Зимой в группе, летом на участке. Температура воды +35-36

Гигиенический душ в группе в жаркую погоду (летний период)

Процедура, продолжительность которой для каждого ребенка должна быть не более 40 секунд, заканчивается растиранием тела мохнатым полотенцем до покраснения кожи.

Обливание ног и тела

Проводится в летний период при благоприятной солнечной погоде. Место проведения у бассейна. Температура воды +30 +32 С. Дети встают полукругом и их обливают из шланга.

Плавание в бассейне также способствует закаливанию при использовании контрастного душа до и после окончания занятия.

У детей после болезни медицинский отвод в течение 10 дней!

Схема закаливания детей

Период	Возраст детей	Солнечные ванны	Общие воздушные ванны	Местные воздушные ванны (ходьба босиком)
<i>Зимний</i>	От 1 лет до 2 лет		8 минут от 20С	5 минут от 20С
<i>Летний</i>	От 1 лет до 2 лет	30 минут от 22 С	10 минут от 22 С	25 минут от 23С

2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Важнейшим условием реализации Программы является создание образовательной среды – эмоционально комфортной и развивающей для ребенка. Ключевые образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в различных видах деятельности.

Главным принципом создания образовательной среды детского сада является сочетание и чередование:

-ситуаций, в которых ребенок осваивает и учится выполнять нормы и правила, заданные извне (воспитателем, правилами группы, другими участниками образовательного процесса и т.д.) – адаптивная составляющая;

-ситуаций, в которых ребенок активен и сам задает нормы и правила, выбирает материал, партнера, способ деятельности. Придумывает правила игры и т.д. – пространство детской инициативы.

Педагоги поддерживают ситуации, когда ребенок находится в ситуациях между двумя обозначенными полюсами, по-разному сочетая адаптивную (осваивающую, принимающую) составляющую и инициативную, самостоятельную:

-ребенок может строить собственный проект или локальное действие внутри большой темы события, которым живет группа. Детский сад, или задавать собственные темы проектов или событий;

-в моменты рисования или другого художественного творчества ребенок может выбирать предмет изображения, материал, способ и место работы и т.д.;

-ребенок может принимать решение о том, будет его рисунок представлен на общем выставке или нет, будет ли он выступать на концерте или будет наблюдать и т.д.;

-ребенок придумал игру, но согласовывает свои действия с партнерами по группе. С товарищами по игре, с режимом дня;

-ребенок абсолютно самостоятельно занимается каким-либо видом деятельности длительное время.

Педагоги поддерживают все типы ситуаций с помощью соответствующих инструментов:

Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка применяются следующие средства:

Образовательная деятельность «Социально – коммуникативное развитие»

Возраст	Формы работы с детьми		
	Прямое обучение/Совместная деятельность детей и взрослых	Партнерская деятельность взрослых с детьми осуществляемая в ходе режимных моментов	Опосредованное обучение/ Самостоятельная деятельность детей
1,6 мес. - 2 года	Рассматривание иллюстраций. Совместное действия с игрушками быта Игры – имитации Организация игровых ситуаций с использованием настольных театров, пальчикового и кукольного	Ситуативные разговора Наблюдения Художественное слово Чтение	Действие с предметами быта, двигателями Действие со строительным материалом Действия с динамическими игрушками
Методы			
Наглядные	Словесные	Игровой	Практические
Наглядно – иллюстрированный материал Макеты	Пояснение Рассказ Беседа Художественное слово	Дидактические и развивающие игры Игровые поля	Пробы
Средства			
Фотография группы Фотоальбомы «Моя семья» Фотоальбом «Наша группа» Зеркало	Предметные картинки Сюжетные картинки Книги Дидактические игры	Игровые поля: тематические луг, лес, водоем, сказки и т.д. Мелкие игрушки для обыгрывания на тему: дикие животные, домашние животные. Предметы – заместители	

Дидактические пособия: 1. «Последовательность одевания» 2. «Моем руки»		Конструктор Коляски для кукол Утюги Посуда: столовая, кухонная, чайная Мягкие модули
Способы взаимодействия взрослого и ребенка		
1,6 мес. - 2 года	Подгрупповая, индивидуальная	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст	Формы работы с детьми		
	Прямое обучение/Совместная деятельность детей и взрослых	Партнерская деятельность взрослых с детьми осуществляемая в ходе режимных моментов	Опосредованное обучение/ Самостоятельная деятельность детей
1,6 м.-2 года	Предметная деятельность Ознакомление с окружающим миром Дидактические и развивающие игры Орудийные действия с предметами Показ воспитателя Игры - экспериментирования	Наблюдение Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма). Ситуативный разговор беседы	Действия со ставными игрушками, разрезными картинками, со строительным материалом, шнуровкой, конструктором Лего, кинетическим песком

Методы

Наглядный	Словесный	Игровой	Практический
Наглядно – демонстрационный материал	Чтение Рассказы	Приход сказочного героя Игры - драматизации	Экспериментирование Дидактические и развивающие игры

Средства

Картины, плакаты с изображением предметов, природных и социальных объектов. Предметные картинки.	Дидактические игры	Соразмерная куклам посуда Крупная мебель Простая одежда с разными видами застежек Игрушки-орудия (лопатки, сачки) Коляски Чурочки небольшого размера, Детали строительных наборов небольшого размера (соразмерные руке) Предметы без закрепленного функционального значения (предметы - заместители) Игрушки- с сюрпризами. Простые динамические игрушки- волчок, шагающий бычок, качающий клоун
---	--------------------	---

		<p>Каталки Пирамидки Матрешки Разнообразные «вкладыши» Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.), Кубики с разрезными картинками Пазлы (4—6 деталей) Игрушки – тренажеры (шнуровки, забивание, наматывание и т. д.), Игрушки и орудия для экспериментирования с водой Игрушки и орудия для экспериментирования с песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега) Игрушки и орудия для экспериментирования со снегом Каталки (в т.ч. с шумовыми и двигательными эффектами) Крупногабаритные конструктор из разного материала, кнопочные, мозаики напольные и кнопочные Конструкторы типа Лего с крупными деталями или Лего-дупло Строительные наборы (кубики) пластмассовые Строительные наборы (кубики) деревянные Мелкие игрушки для обыгрывания построек Д/И «Спрячь мышку» Большие картонные фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник Д/И лото «Цвет» Лото «Цвет и форма» Набор предметов трех величин: большой, средний, маленький</p>
Способы взаимодействия взрослого и ребенка		
1,6 м.-2 года	Подгрупповая, индивидуальная	

--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст	Формы работы с детьми		
	Прямое обучение/Совместная деятельность детей и взрослых	Партнерская деятельность взрослых с детьми осуществляемая в ходережимных моментов	Опосредованное обучение/ Самостоятельная деятельность детей
1,6 м.-2 года	Речь Дидактические речевые игры Игры - драматизации	Вопросы, провоцирующие на действия и речевую активность Художественное слово Игры - драматизации	Рассматривания иллюстраций в книжках Действие со сказочными героями

Методы			
Наглядный	Словесный	Игровой	Практический
Наглядно – демонстрационный материал	Чтение Рассказы	Приход сказочного героя Разные виды театров	Книжки – малышки Дидактические, словарные игры
Средства			
Настольные театры: Репка, Колобок, Курочка Ряба, Теремок, Волк и лиса. Ширма	Тексты народных сказок и потешек	Игрушки: собака, лошадь, волк, лягушка, корова, курица, мышь, коза, медведь, баран, дятел, ослик Машина Игрушки: кукла, мишка, цыпленок, крокодил, слон, заяц, мяч, машина	Настольные театры
Способы взаимодействия взрослого и ребенка			
1,6 м.-2 года	Подгрупповая, индивидуальная		

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Возраст	Формы работы с детьми		
	Прямое обучение/Совместная деятельность детей и взрослых	Партнерская деятельность взрослых с детьми осуществляемая в ходережимных моментов	Опосредованное обучение/ Самостоятельная деятельность детей
1,6 м.-2 года	Музыка Рисование Чтение художественной литературы Слушание музыка Подпевание	Подпевание Музыкальные игры	Действие с музыкальными игрушками

Музыкальные игры Подтанцовывание Чтение художественной литературы Манипуляция с пальчиковыми красками Экспериментирование с бумагой			
Методы			
Наглядный	Словесный	Игровой	Практический
Наглядно – демонстрационный материал	Фонотека Песни	Приход сказочного героя Игры – драматизации Разные виды театров	Музыкальные инструменты Книжки – малышки Разные виды театров Тесто для лепки Печатки Карандаши, мелки
Средства			
Картинный материал: Котенок, играющий клубком, Дым клубится, Слет от самолета, Виды дождя, Еж, елка, бублик, Разноцветные колечки, машина	Книжки с плотными нервуцимся страницами и крупными хорошими картинками. Аудиозаписи	Настольные театр Пальчиковые куклы Бибабо Настольный театр игрушек	Бумага, фломастеры, восковые мелки, трехгранные толстые карандаши, пластилин, масса для лепки, печатки Пластилин Гуашь Карандаши Фломастеры Клей Цветная бумага Свистульки Музыкальные игрушки и игрушки с эффектами. Погремушки Колокольчики Металлофон Коробочки Бубны Клеевые кисти

			Салфетки для примакивания и нанесения клея на заготовку Палитра
Способы взаимодействия взрослого и ребенка			
1,6 м.-2 года	Подгрупповая, индивидуальная		

Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст	Формы работы с детьми		
	Прямое обучение/Совместная деятельность детей и взрослых	Партнерская деятельность взрослых с детьми осуществляемая в ходережимных моментов	Опосредованное обучение/ Самостоятельная деятельность детей
1,6 м.-2 года	Физкультура Ползание и лазание Ходьба и равновесие Бег Бросание, катание мячей Общеразвивающие упражнения	Босохождение Закаливание	Игры с двигателями, каталками, машинками.

Методы			
Наглядный	Словесный	Игровой	Практический
Наглядно – демонстрационный материал	Инструкция Объяснения		Спортивный инвентарь Корректирующие дорожки
Средства			
		Игрушки-качалки "Сухой бассейн" Игрушки, которые можно катать, толкать	Каталки Ребристая доска Пенечки Султанчики

		<p>Разноцветные предметы различной формы для нанизывания Доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками Кулончики для подвижной игры</p>	<p>Флажки Оборудование для воздушных и водных процедур Горки Лесенки Массажные дорожки и коврики с разным покрытием Мини-маты Мячи разных размеров, в том числе массажные Кегли Обручи Дорожка Здоровья Мячи среднего размера Мешочки для метания Уздечки Воротики для подлезания Бубен Массажные коврики и дорожки</p>
Способы взаимодействия взрослого и ребенка			
1,6 м.-2 года	Подгрупповая, индивидуальная		

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

1-3 года манипуляторная деятельность

Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

1, 6 м-3 года

Манипуляторная деятельность

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

Начиная с младшего возраста дети овладевают действия с предметами «понарошку» подготавливают возможность понимания ребенком того, что и он сам может быть в игре кем-то иным - мамой, доктором и т. п.

Трехлетний ребенок уже способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры.

Роль педагога не входить активно в режиссерскую игру ребенка, играть рядом, демонстрирую действия и сопровождая речью.

- Первоначально игра разворачивается таким образом, чтобы выделить для детей роль и реализующие ее действия. Воспитатель, обозначив свою игровую роль, осуществляет связанный с ней ряд игровых действий - например, как «доктор» лечит мишку («Я доктор. Полечу мишку. Поставлю ему градусник. Дам лекарство...») - и предлагает ребенку тоже - «полечить» свою куклу и т. п. Через 2-3 месяца после такой предварительной работы воспитатель переходит к решению основной задачи года - формированию у детей умений взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью.

- В самостоятельной игре активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Изменяет и

дополняет игровую обстановку. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Одна из основных задач педагога – поддержка инициативы и собственной активности ребенка, даже если она кажется неуместной. Инициатива – первый шаг к творчеству.

Общие требования к педагогам в развитии детской инициативы и самостоятельности:

-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

-создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

-постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

-тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

-ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;

- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;

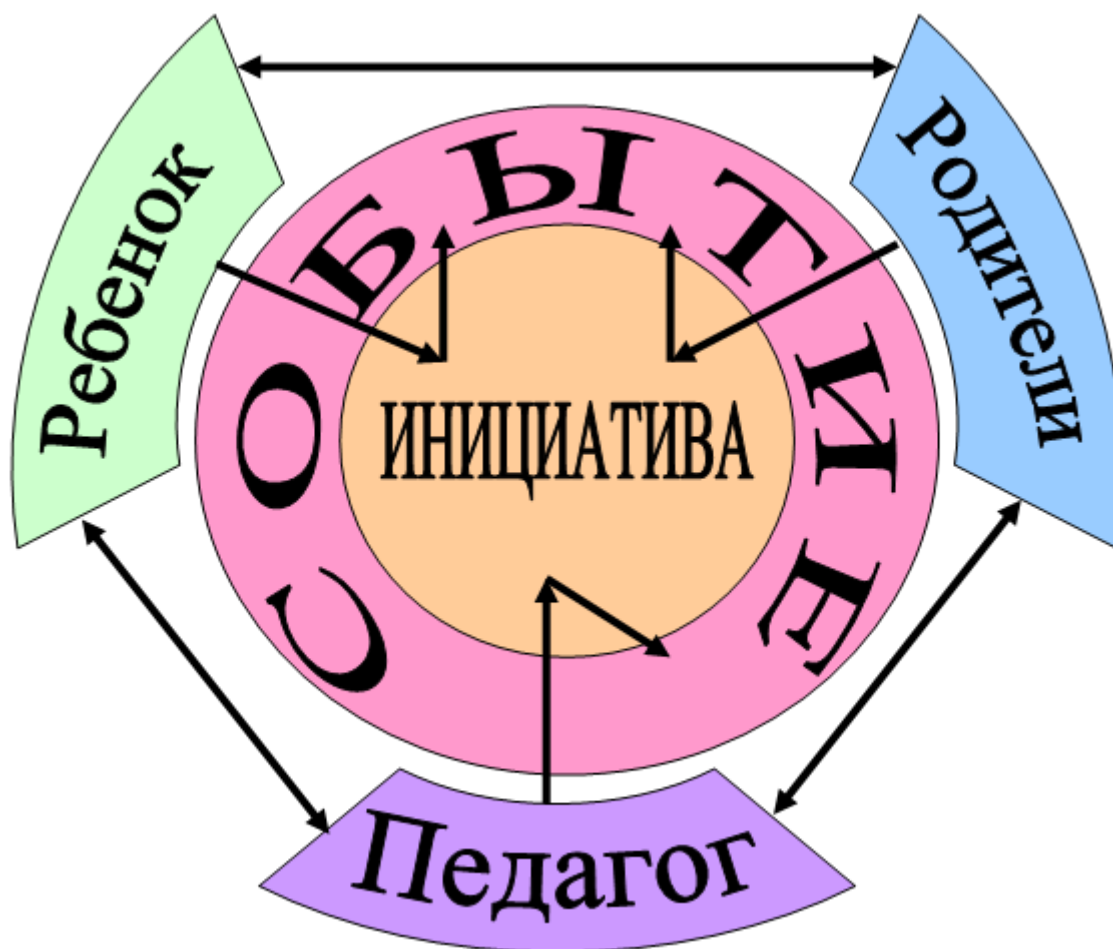
- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

В образовательном процессе ребенок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

1,6 м. -3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.



Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка применяются следующие средства

<p>В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка</p>	<p>В каждой группе у каждого ребенка есть индивидуальное место, где он хранит свои личные предметы, и те вещи, которые с его точки зрения, могут использоваться только им самим. В группах существует правило «неприкосновенности» таких предметов и использование их только с разрешения «хозяина» личного пространства.</p> <p>Также для хранения детских работ создаются личные портфолио, в наполнении которых участвуют и сами воспитанники группы</p> <p>На раздевальных шкафчиках есть карманы для размещения детского творчества.</p> <p>В пространстве группы организуются персональные выставки детей</p>
<p>В жизни группы возникают игры основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и</p>	<p>В рамках перспективного плана взаимодействия участников образовательных отношений у педагога нет четко заданного плана действий, он ориентируется на интересы детей и разворачивает те игры, которые интересны детям, которые могут начинаться по инициативе ребенка.</p>

развитие	
Для обеспечения ситуаций, освоения и принятия норм в ДОО создаются следующие условия	
Разъяснять смысл правил и норм.	Большинство социальных норм и правил поведения вводится в детскую жизнь в процессе обсуждения взрослых и детей, правило «моделируется» и появляется его наглядное изображение. Каждому ребенку предоставляется возможность придумать собственные правила, помогающие организовать в группе дружескую атмосферу, где бы каждому из детей было комфортно и безопасно.
<i>«Круги» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений</i>	В каждой группе детского сада утром организуется «утренний круг», при необходимости вечером воспитателям предоставляет детям возможность обсудить события на вечернем «рефлексивном» круге «Круги» используются для решения образовательных задач как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей.
<i>Дозированная помощь взрослому ребенку</i>	В детском саду действует норма «попроси меня о помощи», что позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу, что является основой самооценки и в будущем – проектной и учебной деятельности
<i>Создание ситуаций выбора</i>	Созданий множества ситуаций выбора позволяет ребенку научиться принимать решения

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогов ДОО и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит по нескольким направлениям.

Первое – знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а также способами их усвоения. Обычно родителей знакомят с правилами пребывания детей в ДОО, связанными с режимными моментами: время прихода и ухода, время обеда, сна; видами одежды, необходимой для нахождения в ДОО, на физкультурных занятиях, на прогулке. Однако само пребывание детей в ДОО сопряжено с рядом ограничений или правил пребывания. Это, например, способы удобного расположения предметов в шкафу для одежды ребенка, правила одевания (снятия) одежды и обуви (последовательность, способ действия с каждым предметом), правила мытья рук, правила поведения на улице, правила коммуникации детей с взрослыми и детьми в ДОО и многое другое. Правила эти вводятся педагогами для детей и осваиваются детьми во время пребывания в ДОО. (Часто, и педагоги не вводят правила, не формулируют их детям, предполагая, что дети откуда-то их знают или могут понять, как нужно действовать, наблюдая за поведением взрослого или других детей. Педагоги не учитывают, что правила, как и способы познавательных действий – процесс, формирующийся по законам развития психики: поэтапно и последовательно.) Однако гораздо эффективнее, если

родители будут знакомы с этими правилами, будут устанавливать их и дома (например, правило мытья рук), спрашивать о них детей, помогать детям осваивать правила (например, правила одевания, обращения с предметами, правила вежливого обращения). Можно также сказать родителям, что им следует быть терпеливыми и сдержанными в таком взаимодействии с детьми.

Второе – привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей. По конкретному заданию педагогов родители дома проводят с детьми наблюдения, например, изучают вместе с детьми, где в окружающем встречаются числа и цифры, меряют шагами и вычерчивают периметр комнаты (рисуют комнату сверху), читают детям литературные произведения из предложенного списка, вспоминают родственников и наклеивают их фотографии в альбом и др. Такие задания даются родителям довольно редко, в основном образовательная работа ведется педагогами.

Третье направление – создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами. ДОУ предлагает для этого выполнение дома родителям с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в ДОУ. Для того, чтобы мотивировать родителей на такое взаимодействие с детьми, ДОУ организует различные выставки работ родителей и детей, выполненных на определенную тему дома («Украсим Чудо-дерево», «Осенние фантазии», «Счастливый выходной день», «Здравствуй масленица», «Окно в прекрасный мир», «Бессмертный полк», «На работе у папы (мамы)» и др.), проводит тематические встречи («Сделаем маску для карнавала», «Модное дефиле» и др.), организует взаимодействие родителей и детей в детском саду («Построим дом», «Построим сказочный город», «Мы вместе с мамой творим волшебство» и др.). Родителям иногда не просто найти совместное с ребенком дело, зачастую они не владеют техниками создания поделок. Воспитатели и специалисты ДОУ могут предложить родителям информационные стенды и мастер-классы по овладению некоторыми способами, техническими приемами изготовления поделок из природного или бросового материала, крупы, бумаги, знакомство родителей с опытом родителей детей, вышедших сада.

Можно также предложить родителям вместе с детьми изготовление альбомов проектов на какую-то тему, например, «Я знаю, как это устроено (бывает, называется)».

Четвертое направление работы с родителями в ДОУ – это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка. Для того, чтобы научить ребенка способам выполнения деятельности, правилам поведения, способам коммуникации, взрослый должен обладать специальными навыками и умениями. Т.е. это работа по *воспитанию родителей*. Предлагать такую работу родителям стоит, конечно, только *специально* подготовленным педагогам, психологам.

В литературе описаны различные формы психологической работы с родителями, формы «воспитания» родителей.

«Воспитание родителей» – международный термин, под которым понимается помощь родителям в выполнении ими функций воспитателей собственных детей, родительских функций. Воспитание родителей должно, прежде всего,

помочь им обрести уверенность и решительность, увидеть свои возможности и почувствовать ответственность за своих детей. В разных программах воспитания родителей ставятся разные задачи. В одних внимание сосредоточено на руководстве поведением ребенка, в других на его интеллектуальном развитии, в третьих – на развитии социальной компетентности личности.

Необходимость работы по «воспитанию родителей» основывается, на потребности родителей в поддержке, на потребности самого ребенка в образованных родителях, на существовании бесспорной связи между качеством домашнего воспитания и социальными проблемами общества.

Влияние родителей на становление психических качеств ребенка, особенностей его личности является неоспоримым фактом современной образовательной системы. В отечественной и зарубежной психологической литературе роль семьи, родителей в развитии детей изучена с разных сторон. Все авторы отмечают, что именно родители в большей степени формируют личность ребенка, определяя его нравственные нормы, ценностные ориентиры и стандарты поведения.

Таким образом, целью образовательной работы с родителями, является развитие у взрослых *способов коммуникации* с детьми на основе *понимания* ребенка, как обладающего определенными особенностями: возрастными, личностными, эмоциональными.

В общении с ребенком, взрослый выступает не только как посредник между ним и теми культурными нормами, и способами деятельности, которыми ему предстоит овладеть. Прежде всего, он сам - человек, со своими личностными чертами, переживаниями, представлениями, эмоциями. Родитель должен суметь ощутить себя и пользоваться этим в общении с ребенком.

Каждый взрослый становится таким родителем, каким ему позволяет быть его опыт собственного проживания детства, его личностные черты, и еще многое другое. Со своими

детьми взрослые поступают так, как считают правильным, так как умеют.

В каждодневном общении ребенок знакомится с теми способами взаимодействия, которые транслируются ему родителями. Ребенок усваивает не столько правила и способы коммуникации, которые *озвучиваются* взрослыми, но прежде всего усваивает их в опыте, в непосредственном контакте со взрослыми, т.е. усваиваются способы.

Во многом отношение к родительству зависит от тех эмоций, которые переживают родители в процессе взаимодействия с детьми. Поведенческие реакции также зависят от эмоций, которые в определенный момент переживает человек. В целом само родительство может быть также наполнено для взрослого тем или иным эмоциональным содержанием. Родителю важно уметь замечать свои эмоции и находить адекватную форму их выражения.

Часто, ставя перед собой нереалистичные задачи в родительстве, жертвуя собой и игнорируя *собственные чувства в общении с детьми*, родители все менее эффективно могут взаимодействовать с ними. Эмоциональный образ этого взаимодействия становится все более негативным, а дети, взрослея, нуждаются в более разнообразном общении с родителями, и важно, если это взаимодействие не столько обучающее, а прежде всего, эмоционально-принимательное. Это качество взаимодействия ребенка с родителем, а именно способность родителя вступать с ребенком в отношения сотрудничества как родителя, удерживающего

задачу помощи ребенку, развития ребенка. В то же время, взрослые, которые внимательны к себе самим, также уважительно и с интересом могут относиться к детям, к их чувствам и желаниям.

Эмоциональные образы, присутствующие у родителя в контакте с ребенком, в большой степени влияют на этот контакт и в частности на эмоциональные образы, возникающие у ребенка. Ведь родители являются самыми близкими для ребенка людьми, а в дошкольном возрасте связь между ними еще очень тесна.

Для родителей сложностью может быть, как само принятие задачи на взаимодействие с ребенком (из-за негативных эмоциональных образов этого контакта), так и недостаток эффективных способов для этого взаимодействия. Родителю важно быть внимательным к проявлениям ребенка, к его возрастным особенностям, к тому, какая поддержка ему нужна, а также осознавать себя, свое состояние, свою задачу во время взаимодействия, иметь в своем арсенале такие способы взаимодействия с ребенком, которые помогли бы сотрудничать с ним в процессе общения и взаимодействия.

Гармоничное взаимодействие между взрослым и ребенком возможно в том случае, если взрослые могут видеть ребенка и его потребности, а также учитывать свое состояние и учитывать свои человеческие желания.

Если родитель внимателен к проявлениям ребенка, то он может, замечая эмоции ребенка, поддержать его, заметить его успехи, похвалить.

Отношения с родителями - это самые первые и, пожалуй, самые значимые отношения для любого человека, в них ребенок получает знание о себе и о другом, знакомится с ценностями и правилами жизни, приобретает тот опыт взаимодействия с другим человеком, который он потом применяет в общении с другими людьми.

Родители часто бывают растеряны и встревожены, не зная, как поступать правильно, как взаимодействовать с ребенком и понимать его. Если раньше родители могли больше опираться на ясные нормы и правила, существующие в обществе, то в настоящее время эти понятия размыты.

В такой ситуации еще более актуален, на наш взгляд, вопрос об образовательной работе с родителями, в процессе которой родители могли бы почувствовать себя более уверенно и взаимодействовать с детьми с большей эффективностью и с удовольствием.

Чем более адекватен родительский образ у взрослого, тем более реалистичные задачи он может ставить перед собой во взаимодействии с ребенком. Однако, наряду с этим, необходимо учить родителей *эффективным способам* взаимодействия с детьми, так как должны осваиваться не за счет представлений, а за счет реальных действий.

Современные родители часто знакомы с различной психологической литературой, обладают теоретическими знаниями о развитии детей, но столь же часто демонстрируют растерянность в общении и обращении к ребенку, особенно дошкольного возраста, в элементарных бытовых ситуациях.

Знания и представления взрослых о том, как правильно воспитывать детей, взаимодействовать с ними, о причинах поведения детей, часто остаются на уровне знаний, мало влияют на реальный опыт общения родителей с ребенком. Нередко, замечая это расхождение, между тем как взаимодействовать «правильно» и как это происходит реально, родители начинают чувствовать

себя виноватыми, плохими родителями, но при этом плохо представляют себе, как ситуацию изменить.

Самой большой сложностью в работе с родителями является процесс переноса многочисленных знаний на конкретные действия, обучение родителей конкретным способам развивающего взаимодействия с детьми. Поэтому необходимо учить родителей эффективным *способам* взаимодействия с детьми. Они могут осваиваться не только за счет представлений, а за счет реальных действий.

Процесс коммуникации родителей с детьми состоит из нескольких составляющих. В нем присутствуют:

- образ ребенка (представления взрослых о детстве, о возрасте ребенка, о его способностях и возможностях);
- образ себя как родителя (представления взрослого о себе как о родителе, о своей роли, задачах во взаимодействии с ребенком);
- обращение к ребенку (наличие у родителей адекватных способов обращения к ребенку, как вербальных, так и невербальных);
- наблюдение за реакцией ребенка (способность родителей видеть проявления ребенка, быть внимательными к ним);
- способы реагирования родителя на поведение ребенка (представление родителей о своих эмоциональных и поведенческих реакциях, проявляющихся в коммуникации с ребенком);
- оценивание своих реакций (установки родителя в отношении воспитания ребенка, способность оценивать последствия своих действий, критичность);
- оценивание реакций ребенка (понимание смысла поступков и действий ребенка, причин его поведения).

Часть из них характеризует представления и способы действий, относящиеся к ребенку, часть – к себе, как родителю.

Роль участников образовательного процесса в событии

Родители	Ребенок	Педагог
Предварительная работа		
Поиск информации	Поиск информации	Анализ индивидуальных особенностей детей
Разучивание текстов	Разучивание текстов	Поиск информации
Подготовка атрибутов	Подготовка атрибутов	Подготовка атрибутов
Непосредственно событие		
Активная позиция во время события (автор, ведущий, герой, партнер, исследователь)	Активная позиция во время события (автор, ведущий, герой, исследователь)	Активная позиция во время события (автор, ведущий, герой, партнер, исследователь)
Участник	Участник	Участник
Рефлексия		
Эмоциональный отклик	Формирование целевых ориентиров	Самооценка
Формирование принципов воспитания	Продукт детской деятельности	Перспектива на развитие ребенка

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления.

Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации

детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

Тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей 1,6 мес.—3 лет:

Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье;

Безопасность жизни ребенка в семье без физических и психологических травм;

О воспитании опрятности без насилия;

Как поддержать ребенка в проявлении любопытства и самостоятельности в исследовании окружающего мира;

Воспитание без чрезмерного контроля и ожидания большего, чем ребенок в состоянии сделать;

В обеспечении моторики «ключ» к развитию ребенка;

Как поддерживать способность ребенка удовлетворять свои потребности;

Игра и музыка — источники эмоционального контакта с ребенком;

Игры в песочнице; Как понимать «язык» телесных проявлений ребенка; Когда запугивание приводит к психической травме ребенка;

Про баланс в воспитании «Хочу» и «Надо»;

О чем сообщает детское выражение «Я сам»;

Поддержка малыша в способности быть автономным в своих действиях, чувствах и желаниях;

Роль практической деятельности в развитии малышей и др.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

№	Наименование
1.	Родительское собрание (конференция, круглый стол и т.п.)
2.	Сайт Организации
3.	Беседа

4.	Консультация
6.	Конкурсы
7.	Мастер-класс
8.	Информационный стенд
9.	Субботники
10.	Выставка совместных работ взрослых и детей
11.	Стоп-кадр (фотовыставка)
12.	Социологические опросы
13.	Почтовый ящик
14.	Страница на Facebook «МБДОУ «Детский сад № 16» Кораблик / Ship

2.6. Иные характеристики содержания

1. Психологическая диагностика

Согласно ФГОС ДО образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Для решения этой задачи используется психологическая диагностика, с помощью которой педагог-психолог проводит выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей. Психологическая диагностика проводится с согласия родителей (законных представителей) ребёнка. Результаты могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения коррекции развития детей.

Психологическая диагностика проводится на каждом возрастном этапе развития, что позволяет оказывать содействие личностному и интеллектуальному развитию детей, выявлять трудности в развитии детей, разрабатывать и осуществлять оптимальную стратегию воздействия на ребёнка и дальнейшего планирования индивидуальных программ развития.

Психологическую диагностику проводит педагог-психолог.

В ДОУ используются разные виды психологической диагностики:

1. Скрининговая диагностика – проводится с группой детей и направлена на выделение детей, имеющих какие-либо особенности развития.
2. Углублённая психологическая диагностика – проводится после выявления детей с особенностями развития, которые нуждаются в специальной психологической помощи.
3. Динамическое обследование – с его помощью прослеживается динамика развития, эффективность обучения, развивающих и коррекционных мероприятий.
4. Итоговая диагностика проводится по окончании коррекционной работы с целью оценки состояния ребёнка.

Для оценки уровня развития детей в разных возрастных группах проводится:

Возраст:	Диагностический инструментарий:	Периодичность:
Ранний возраст	«Психолого-педагогическое обследование детей» К.Л. Печора	<ul style="list-style-type: none"> • При поступлении ребёнка в ДОУ • В конце учебного года

2. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: Сформировать систему оздоровительных мероприятий. Развить у детей здоровый образ жизни.

Виды организации	Особенности организации в разных возрастных группах (в минутах)	
	Периодичность	Ранний возраст
<i>ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ</i>		
Утренняя гимнастика	Ежедневно	5
Оздоровительный бег (120 м-ст.гр., 160 м-подг.гр., 360 м-подг.гр.)	Ежедневно	
Подвижные игры, физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время дневной прогулки, подгруппами, с учетом ДА детей	10
Индивидуальная работа по развитию движений во время прогулки	Ежедневно	8-15
Пешие прогулки в конце дневной прогулки	Ежедневно	10
Блок активных движений в сочетании с воздушными ваннами после дневного сна	Ежедневно	4-5
Ходьба по дорожке здоровья	2-3 раза в день	10
<i>Занятия</i>		
По физическому развитию • в группе • в зале • на улице	2 раза в неделю	10
Двигательная деятельность на музыкальных занятиях	2 раза в неделю	5
<i>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</i>		
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

	помещении и на открытом воздухе	
--	------------------------------------	--

Ожидаемый результат

1.Сформированная позиция здорового образа жизни. Качественное осуществление физкультурно – оздоровительной работы.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Место парциальной программы в образовательном процессе: система работы по программе «Цветные ладошки» помогает полноценно реализовывать Линию творческого развития ребенка, пробуждая творческую активность, развитие воображения, желание включаться в творческую деятельность. Программа ориентирует на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности. Педагоги насыщают образовательную деятельность разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности. Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогами развивающей предметно-пространственной среды, позитивно влияющей на творческую активность ребенка: различные материалы для конструирования, лепки, ручного труда и др.

2.7.1. Особенности образовательной деятельности.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Образовательная деятельность, осуществляется в первой и второй половине дня, в соответствии с учебным планом и расписанием НОД.

Одной из основных форм взаимодействия педагога с детьми является образовательная ситуация. Образовательная ситуация планируется и организуется педагогом для решения задач художественного образования ребенка. Чаще всего

образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают задачи, которые реализуются в разных видах музыкальной деятельности. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах изобразительной деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Образовательные ситуации могут быть включены в образовательную деятельность в режимных моментах. Основные задачи — закрепление имеющихся знаний и умений у воспитанников, их применение в новых условиях, освоение новых способов музыкальной

деятельности.

2.7.2 Интеграция Программы с образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	-развитие начал общения, взаимодействия со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними - формирование начал культурного поведения -развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
Познавательное развитие	-совершенствование орудийных действий с предметами -развитие мелкой моторики рук, выполнение более тонких действий с предметами -развитие элементарных представлений о величине, цвете, количестве -формирование сенсомоторных координации «глаз-рука»
Речевое развитие	-развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка - включение ребенка в диалог всеми доступными средствами
Физическое развитие	-формирование естественных видов движения - развитие равновесия и координации движений

2.7.3. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Возраст	Формы		
<i>1,6 м – 2 года</i>	Прямое обучение/Совместная деятельность детей и взрослых	Партнерская деятельность взрослых с детьми осуществляемая в ходе режимных моментах	
	Показ	Игра рядом	
	Методы		
	Наглядный	Словесный	Практический
	Показ	Сопровождение действий речью	Дидактические игры
	Средства		
			Пальчиковые краски Гуашь Фломастеры Альбомы Печатки

2.7.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Манипуляторная деятельность

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др. Эти виды деятельности можно развивать и с помощью кинетического песка.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

2.7.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В программе учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, проявления детской инициативы во всех видах деятельности. Эти вопросы решаются через создание условий для свободного выбора детьми деятельности (создания предметно-развивающего пространства в группе в соответствии с требованиями ФГОС). Создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, воплощение сложившихся традиций ДОО и каждой группы. Также программа учитывает специфику национальных и социокультурных условий. Детская инициатива поддерживается доброжелательными взаимоотношениями педагога с детьми, в том числе, имеющими ограниченные возможности здоровья.

В раннем возрасте (от 2 до 3 лет) организация:

1. предметной деятельности с составными и динамическими игрушками;
2. игровой деятельности (сюжетные, дидактические, подвижные игры);
3. познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирование с материалами и веществами - песок, вода, тесто);
4. коммуникативной деятельности (общение со взрослыми и сверстниками);
5. трудовой деятельности (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, савок, лопатка);
6. двигательной деятельности (ОРУ, ОВД, подвижные и спортивные игры).

2.7.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие с семьями	
<p>Мастер-классы</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Рисование нетрадиционными способами» - «зима» - «открытка для папы» - «цветы для мамы» - «весна» 	<p>ноябрь декабрь февраль март апрель</p>
<p>Папки-передвижки</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Как научить ребёнка рисовать» - «Чем и как можно рисовать» - «Эти удивительные ладошки» 	<p>ноябрь январь март</p>
Консультации	в течение года
Выставка детских работ	в течение года
<p>Пополнение уголка по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (ватные палочки, печатки с изображением животных, штампы из картофеля, поролон, пробки, и т. д.). Участие в конкурсах</p>	<p>в течение года</p> <p>в течение года</p>

III. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение программы

Материально – техническое и информационное обеспечение Программы соответствует требованиям. Содержанию Программы и требованиям к организации и созданию развивающей предметно – пространственной среды (раздел 3, п.п. 3.3 ФГОС дошкольного образования)

К Программе имеется методический материал и пособия, раздаточный материал, состоящий: из развивающих занятий для раннего возраста по разделам: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и

физического развития. Для дошкольного возраста из планов прямых образовательных ситуаций по всем образовательным областям, педагогической диагностики, методик психологической диагностики, конкретных материалов для детей и педагогов для проведения занятий по разделам «Сенсорное воспитание», «Конструирование», «Развитие экологических представлений», «Развитие элементов логического мышления», «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук». Составлены списки литературных произведений для чтения детям к разделам «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи», «Развитие экологических представлений», «Развитие изобразительной деятельности».

Оборудование для реализации Программы

№ п/п	Наименование	количество
1.	Детская мебель (столы, стулья)	по количеству детей
2.	Мебель для персонала (стол, стулья, шкаф)	по количеству персонала
3.	Ноутбук	1
4.	Фортепиано	1
5.	Магнитофон	1
6.	Мольберт	2
7.	Официальный сайт	

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение

№п/п	Содержание	Издательство
1.	Арушанова А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 лет	М.: ООО «ТЦ«Сфера», 2013
2.	Булычева А.И. «Педагогическая диагностика по программе «Развитие»	М.: НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», 1999
3.	Булычева А.И. «Педагогическая диагностика по программе «Развитие»	М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995
4.	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей	СПб: ЛОИРО, 2000 г.
5.	Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»	М.: «Просвещение», 1991
6.	Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска»	М.: ТЦ«Сфера», 2007
7.	Заматаева Н.И., Замыслов Н.Л. «Оценка физических качеств детей дошкольного возраста»	Саров – Арзамас: АГПИ, 2008 г.
8.	Маханева М.Д. Программа оздоровления для детей	М.: ТЦ«Сфера», 2013
9.	Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни	М.: ТЦ«Сфера», 2013

10.	Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. Наглядно – дидактическое пособие (1-3 года)	М.:, Издательство МозайкаСинтез 1998
11.	Парамонова Л.А. Истоки: комплексная образовательная программа дошкольного образования	М.: ТЦ Сфера, 2017.
12.	Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет	М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010
13.	Петрова В.А. «Музыка – малышам»	М.: Издательство «Мозайка Синтез», 2001г.
14.	Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»	М.: «Просвещение», 1986
15.	Радынова О.Н. «Музыкальное развитие детей» в 2 частях	М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997г.
16.	Рунова М.А., Осокина Т.И. Физическое и спортивно – игровое оборудование	М.:, Издательство «Мозайка - Синтез», 1999
17.	Фешина Е.В. «Лего – конструирование в детском саду»	М.: ООО «ТЦ Сфера», 2012
18.	Лыкова И.А., Программа художественного развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».	М., 2007
19.	Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду 1 младшая группа	М., 2007

Средства обучения и воспитания

№ п/п	Раздел	Содержание
Ранний возраст		
1.	Предметная деятельность	Легковые машины
		Автобус
		Трактор
		Гладильная доска
		Крупные функциональные машинки (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.)
		Пластиковые крупные машинки на веревочке
		Животные знакомые детям по сказкам, мультфильмам
		Народные игрушки
		Наборы для режиссерской игры
		Соразмерная куклам посуда
		Крупная мебель
		Постельные принадлежности
		Простая одежда с разными видами застежек
		Игрушки-орудия (лопатки, сачки)
		Коляски
		Простые медицинские инструменты
		Набор «Магазин»
Набор «Поликлиника».		
Ширмы		
Домашние песочницы		

		<p>Руль</p> <p>Ткани</p> <p>Чурочки небольшого размера,</p> <p>Детали строительных наборов небольшого размера (соразмерные руке)</p> <p>Предметы без закрепленного функционального значения (предметы - заместители)</p> <p>Игрушки- с сюрпризами.</p>
2	Сенсорика	<p>Простые динамические игрушки- волчок, шагающий бычок, качающийся клоун</p> <p>Каталки</p> <p>Пирамидки</p> <p>Матрешки</p> <p>Разнообразные «вкладыши»</p> <p>Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.),</p> <p>Кубики с разрезными картинками</p> <p>Пазлы (4—6 деталей)</p> <p>Наглядные пособия</p> <p>Иллюстрации художников</p> <p>Игрушки – тренажеры (шнуровки, забивание, наматывание и т. д.),</p>
3.	Окружающий мир	<p>Картины, плакаты с изображением предметов, природных и социальных объектов.</p> <p>Динамические игрушки</p> <p>Игрушки и орудия для экспериментирования с водой</p> <p>Игрушки и орудия для экспериментирования с песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега)</p> <p>Игрушки и орудия для экспериментирования со снегом</p> <p>Каталки (в т.ч. с шумовыми и двигательными эффектами),</p>
4.	Конструирование	<p>Крупногабаритные конструктор из разного материала, кнопочные, мозаики напольные и кнопочные</p> <p>Конструкторы типа Лего с крупными деталями или Лего-дупло</p> <p>Строительные наборы (кубики) пластмассовые</p> <p>Строительные наборы (кубики) деревянные</p> <p>Мелкие игрушки для обыгрывания построек</p>
5.	Чтение художественной литературы	<p>Книжки с плотными нервущимися страницами и крупными хорошими картинками</p> <p>Настольные театр</p>
6.	Изобразительная деятельность	<p>Бумага, фломастеры, восковые мелки, трехгранные толстые карандаши, пластилин, масса для лепки, печати</p> <p>Пластилин</p> <p>Гуашь</p> <p>Карандаши</p> <p>Фломастеры</p> <p>Клей</p> <p>Цветная бумага</p> <p>Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская)</p> <p>Разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полхов -майданская, Кировская и др.)</p> <p>Свистульки</p>

7.	Музыка	Музыкальные игрушки и игрушки с эффектами.
		Погремушки
		Колокольчики
		Металлофон
		Коробочки
		Бубны
		Барабанчики
		Аудиозаписи
		Пальчиковые куклы
		Бибабо
		Настольный театр игрушек
		8.
		Клей
		Клеевые кисти
		Салфетки для примакивания и нанесения клея на заготовку
9.	Физическое развитие	Каталки
		Тачки
		Велосипед
		Ребристая доска
		Дуги для подлазывания
		Пенечки
		Жгут
		Султанчики
		Флажки
		Оборудование для воздушных и водных процедур
		Горки
		Лесенки
		Скамеечки
		Туннели
		Домики
		Игрушки-качалки
		Веревки
		Дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения
		Массажные дорожки и коврики с разным покрытием
		"Сухой бассейн"
		Мини-маты
		Трехколесные велосипеды
		Мини-стадионы
		Мячи разных размеров, в том числе массажные
		Кегли
		Обручи
		Кольца
		Игрушки, которые можно катать, толкать
Разноцветные предметы различной формы для нанизывания		
Доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками		

3.3. Распорядок и режим дня

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время. Такие ситуации мы называем **«прямыми образовательными»** (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации еды и подготовки к еде, сбора на прогулку (одевание) и возвращение с нее (раздевание), свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада). Для педагога цель в таких ситуациях – обеспечение здоровья детей, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые, в то же время, для решения других образовательных задач, мы называем **«косвенными»**. Образовательная работа в таких ситуациях происходит, как правило, неосознаваемым для педагога образом и не всегда эффективно и даже адекватно. Однако ее образовательное воздействие будет гораздо более эффективным, если педагог осознает образовательные возможности таких ситуаций, будет действовать в них сознательно, профессионально, с установкой на развитие ребенка.

Деятельность детей в образовательной ситуации может происходить в виде свободной игры, когда дети могут перемещаться по всей группе; дидактических игр за столиками; бесед и слушания чтения, когда дети сидят на полу, и др. В образовательной ситуации часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие образовательные ситуации могут быть связаны между собой единой сюжетной линией, постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (волшебный ключик, старушка-Сказочница, Путешественник и т. п.)

Само слово «образовательная ситуация» употребляется условно, как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми

Это могут быть:

- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),
- свободная игра детей;
- дидактические игры,
- спортивные игры;
- подвижные игры;
- наблюдения,
- экспериментирование,
- специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией);
- переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),
- беседы;
- свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми,
- выполнение поручений;
- досуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);

- праздничные мероприятия;
- подготовка к праздникам (репетиции, разучивание стихов, песен, участие в изготовлении костюмов, декораций),
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций,
- подготовка к прогулке, еде, сну,
- прогулка, еда, сон,
- санитарно-гигиенические процедуры и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка.

Прямые образовательные ситуации могут происходить по инициативе ребенка, когда он сам задает взрослому вопросы, пытается рассказать об увиденном, услышанном, сделанном детьми. Это – наиболее эффективная для развития детей форма проявления познавательного интереса, познавательной мотивации. Для развития ребенка очень важно поощрение взрослым такой активности в виде ответов на вопросы, выслушивания, поддержки диалога. Поощрение присущей детям любознательности развивает положительное отношение к познанию, познавательный интерес к окружающей действительности.

Одним из путей целенаправленного развития любознательности детей может являться создание условий для детского экспериментирования (Н.Н.Поддьяков). Наблюдая на практике проявления различных природных закономерностей, дети приобретают интерес к их открытию, обнаружению общего в конкретных проявлениях действительности.

В организацию экспериментирования может включиться и педагог. Он может специально организовать практику экспериментирования, например, опуская в емкость с водой различные предметы и наблюдая, тонут они или нет. После нескольких проб можно попросить детей угадать заранее, утонет или нет следующий предмет.

Можно поставить в комнате аптечные весы, которые сами по себе будут наталкивать детей на сравнение массы различных предметов, предложив детям использовать какой-нибудь предмет, например, кубик из набора строительного материала, в качестве образца, с которым сравнивается масса других предметов, можно подвести детей представлению к единице измерения массы, условности ее выбора, относительности количества получаемых единиц. Такие опыты целесообразно проводить не на занятиях, а в свободное время с несколькими заинтересованными детьми, предоставляя им свободу действий, лишь чуть направляя их исследования и отвечая на возникающие по ходу дела вопросы.

Примером специально организованных образовательных ситуаций, полезных с точки зрения развития интересов детей, развития их представлений об окружающем, могут быть ситуации наблюдений и специальных бесед, чтения художественной литературы.

Все это создает базу для дальнейшего углубления знаний. Ведь интерес как раз и возникает там, где у ребенка уже есть какие-то знания, но они еще недостаточны, неточны, их еще очень мало, и новые сведения об окружающем дополняют ранее известное.

Когда новые сведения ложатся на подготовленную почву, они легко включаются в приобретенный ребенком ранее опыт познавательной деятельности, дополняют его,

расширяя представления о различных областях окружающей действительности, стимулируют познавательное отношение к ней.

Еще одну возможность появления познавательного интереса содержат регулярно проводимые с детьми занятия (специально организуемые образовательные ситуации). Хотя основная цель их проведения – овладение средствами и способами умственной деятельности, однако развивающий эффект может быть гораздо более широким, если в результате у детей возникает интерес, потребность в познавательной деятельности.

При каких условиях это происходит?

Когда мы говорим об умственном развитии ребенка, мы имеем в виду развитие его познавательных способностей. Основу его составляет овладение детьми различными средствами решения познавательных задач. С нашей точки зрения развитие происходит *только в тех случаях*, когда задача *именно для данного ребенка* оказывается познавательной и успешно им решается. И если мы предлагаем ребенку интеллектуальную задачу (например, складывание пирамидки из последовательно уменьшающихся колец), которая не представляет для него трудностей и решается им как бы «с ходу», то это не является мыслительной задачей для самого ребенка. И выполнение действий, связанных с технической стороной решения, - нанизывание колец на стержень пирамидки – не будет способствовать *познавательному* развитию ребенка.

Познавательная деятельность, направляемая и побуждаемая познавательной задачей, появляется уже в дошкольном возрасте. В связи с этим с особой остротой встает вопрос о развитии у ребенка положительного отношения к познанию, ведь нередко решение познавательных задач сопряжено с определенными усилиями. Поэтому взрослый встает перед необходимостью поддержания положительного отношения к познавательной деятельности.

Уже достаточно рано ребенок может проявить свое отношение к ситуации решения познавательных задач, определенным образом ее осмыслить.

Изучая особенности смыслообразования, психологи (В.К.Виллюнас) обнаружили, что личностные смыслы могут существовать в двух формах: эмоционально-непосредственной и вербализованной, словесной. Вербализованная форма – это осознание, обозначение того, что придает смысл ситуации, эмоционально – непосредственная – это ее эмоциональное проживание.

Вербализованная форма практически недоступна детям дошкольного возраста. Поэтому единственно возможной формой, благодаря которой детям станет понятен смысл деятельности, в том числе и познавательной, будет эмоциональное проживание различных познавательных ситуаций – ситуаций решения познавательных задач.

Необходимость положительного отношения ребенка к познавательной задаче – условие развитие его познавательных интересов. Поэтому взрослый, ставя перед собой цель развития познавательной мотивации, познавательных интересов детей, должен сделать ситуацию, в которую включена познавательная задача, осмысленной для них, а, следовательно, создать условия для положительного эмоционального отношения к ней.

Это отношение должно быть связано именно с познавательной задачей, поэтому, в какой бы форме она ни давалась детям, важно привлечь их внимание к самому факту решения задачи. Этого можно достичь, похвалив детей за хорошие придумки, интересные решения.

Познавательная задача может задаваться детям в трех основных формах так, чтобы она имела для ребенка определенный смысл. Первой такой формой является сюжетно-ролевая игра. Известно, что в младшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра протекает в развернутой форме, сопровождаясь внешними игровыми действиями. Поэтому познавательные задачи, требующие от детей развернутых внешних действий, уже в младших возрастах можно предлагать в форме сюжетно-ролевой игры. Примером таких ситуаций может быть выполнение заданий на сравнение по количеству групп предметов при помощи фишек (для отбора количества предметов, равного заданному из большего количества). В разыгрываемой игре «Магазин» один ребенок играет роль покупателя, другой – продавца. Игровая ситуация – покупка в магазине определенного количества пуговиц – диктует ребенку выполнение определенных действий, которые совпадают с действиями использования заместителей для обозначения количества предметов.

К старшему дошкольному возрасту на первый план могут выходить новые формы. В этом возрасте детям для игры уже не требуется внешних развернутых действий (которые, однако, нужны еще при решении познавательных задач), достаточно лишь обозначения ролей, игровые же действия совершаются «как будто», поэтому при проведении развивающих занятий становится достаточным использование просто игровых персонажей, когда не разыгрывается сюжетно-ролевая игра, а создается лишь игровая мотивация деятельности, требующей решения познавательной задачи. Так, могут быть использованы различные игрушки: Карлсон, обезьяна, Мальвина, которые будут выполнять задание вместе с детьми или за них (руками детей), выслушивать ответы детей, давать им задания.

Безусловно, такие игровые обозначения игровой ситуации используются и в младших возрастах, но в старших они занимают большее место.

Использование игровых персонажей создает игровую мотивацию в ситуации решения задачи. Действия, хотя и выполняются реально, приобретают игровой смысл. Эмоция, возникающая по поводу игровой роли, начинает распространяться и на всю ситуацию, а, следовательно, и на задачу.

Еще одна возможность эмоционального проживания ситуаций познавательных задач открывается за счет обозначения их различными символическими средствами. Это могут быть, например, «волшебные стекляшки», через которые нужно посмотреть на предметы при рисовании; воспитатель, одетый в костюм «осени» (желтый платочек), дающий задания на занятиях по ознакомлению с природой; «математический лес в царстве математики», требующий сравнения чисел и расположения цифр по определенному правилу, и т.п. Символы, обладая значительной эмоциональной насыщенностью, дают детям возможность эмоционального включения в ситуацию, выражения своего отношения к ней, что, как уже было сказано, является одной из форм ее осмысления.

Во всех предложенных способах эмоциональное отношение связано с познавательной задачей не непосредственно, а через воображаемую ситуацию, возникающую в результате игрового или символического обозначения. Возможно, однако, использование приемов, приводящих к непосредственному эмоциональному отношению к самой задаче.

Такое непосредственное отношение к самой задаче представлено третьей формой организации познавательной деятельности. В эту форму входят проблемные ситуации, задачи-загадки, собственно задачи. Очувтившись в ситуации, требующей для своего решения применения новых способов, дети начинают испытывать эмоции

неудовлетворения от возникшего противоречия, направлять себя на поиск решения. Нахождение способа, его применение и, наконец, решение задачи приводит к возникновению положительной эмоции, которая может быть названа познавательной. Это и приводит к возникновению познавательных интересов.

Предпочитать такую форму обучения дети начинают в подготовительной группе. В это время избыток игровых атрибутов может даже мешать им. Познавательные задачи в форме загадок и проблемных ситуаций могут стать промежуточной формой на пути перехода детей к учебно-познавательным задачам в младшем школьном возрасте.

Задача взрослых при использовании любой формы развивающих занятий – выделить момент нахождения решения, положительно оценить преодоление трудностей в процессе решения. Тогда интерес к познанию и радость открытия могут стать постоянными спутниками жизни ребенка.

Взаимодействие воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех этих ситуациях носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми.

Большой индивидуализации работы воспитателя способствует проектирование им своей работы по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию в своем конкретном дошкольном учреждении, выявить возможности, форму и способы своей работы и составить ее проект. Реализация проекта зависит и от степени продвижения детей и взрослых по программе. В предложенных к программе методических пособиях, содержащих описание специально организуемых образовательных ситуаций (планов), описание последовательности образовательных задач по каждому направлению работы может быть для воспитателя руководством по составлению таких проектов. При этом педагогам следует ориентироваться на последовательность развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи.

Программа предусматривает организацию большинства прямых образовательных ситуаций по подгруппам (8-10 детей). Желательно, чтобы одновременно использовались два помещения. Если для проведения образовательной работы используется групповая комната, то другая подгруппа детей может находиться в спальне, в зале или на участке с помощником воспитателя или педагогом-специалистом (музыкальным руководителем, художником и т.п.). Расписание образовательной работы составляется с таким учетом, чтобы подгруппы по возможности менялись местами (видами деятельности).

Сами подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «сильная» и «слабая» подгруппы по разным образовательным областям; смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми; переменные подгруппы, когда дети объединяются в разных образовательных ситуациях по разным признакам.

Естественно, что проведение занятий по подгруппам создает известные трудности, связанные с тем, что дети, занятые свободной деятельностью, могут шуметь, отвлекать тех, кто участвует в занятии. Дети могут чувствовать себя свободно, но следует постепенно приучать их считаться с другими, не мешать им. Желательно, чтобы дети, участвующие в организованной образовательной работе, не отвлекались и не уходили до его завершения. Помочь детям можно не «дисциплинарными мерами», а индивидуальным обращением к ребенку, поощрением его к

деятельности, если требуется - помощью в выполнении или изменении предложенного ему задания. В тех случаях, когда это возможно, детям предлагаются разные варианты заданий по выбору. Детям, выполнившим задания раньше других, можно (в зависимости от желания и состояния самого ребенка) либо дать дополнительное задание, либо разрешить перейти к свободной деятельности.

Косвенные образовательные ситуации содержат большие возможности для образовательной работы с детьми по социальному развитию детей. Естественная жизнь детей в детском саду как одна из форм социальной жизни маленького человека протекает по выработанным культурой правилам.

Овладение этими правилами, развитие коммуникативных и регуляторных способностей детей - задача социального развития детей в ДООУ. Способами действия с предметами (пользование приборами для еды, карандашами, кисточками, средствами гигиены) детям предлагается овладевать в процессе той деятельности, в той ситуации, которая содержит саму задачу, требующую необходимость их применения. Достижение результата, требующего применения способа настолько важно для ситуации, что взрослые часто забывают, что овладение способом - как и любое другое действие, а тем более навык, требует времени, специальных приемов для овладения им, и забывают о закономерностях овладения. Осознание образовательных возможностей таких ситуаций содержит резерв образовательных возможностей ДООУ.

Пребывание детей в ДООУ регламентируется распорядком дня, расписанием занятий (прямых образовательных ситуаций), а также планом проведения в ДООУ различных мероприятий: праздников, досугов, встреч, соревнований и др. Их количество, тематика и содержание определяются педагогами ДООУ и зависят от творческого потенциала каждого дошкольного учреждения. «Тематизм» не ставится в программе во главу угла всей образовательной работы и подчиняется в программе, скорее, логике всей общественной жизни и возможностям педагогов и родителей. Задачей педагогов и родителей остается удерживание в таких ситуациях задач развития ребенка, например, создание положительных эмоциональных образов пребывания детей на общественном мероприятии - празднике. Специально организованная образовательная работа - занятия - строится по логике развития познавательных способностей, а не по тематическому принципу создания прямых образовательных ситуаций.

Режим дня на тёплый период года

Режимные моменты	2г.ж.
1. Прием детей в группе	6.30-6.45
2. Приём детей на участке, осмотр - спокойные игры - трудовые поручения - индивидуальные наблюдения	6.45-7.45
3. Утренняя гимнастика на улице - на участке - на спортивной площадке	7.45-7.50
4. Возвращение с прогулки	7.50-8.00
5. Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика	8.00-8.05
6. Подготовка к завтраку	8.05-8.45

-трудовые поручения - дежурство по столовой - завтрак	
7. Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание	8.45-9.00
8. Второй завтрак	9.15
9. Прогулка. Организованные виды детской деятельности на улице	9.00-11.15
10. Возвращение с прогулки - общественно-полезный труд: самообслуживание - закаливание (мытьё тела и ног)	11.10-11.20-1подг. 11.20-11.30 2 подг.
11. Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
12. Дневной сон	12.00-15.00
13. Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание	8.45-9.00
14. Второй завтрак	9.15
15. Прогулка. Организованные виды детской деятельности на улице	9.00-11.15
16. Возвращение с прогулки - общественно-полезный труд: самообслуживание - закаливание (мытьё тела и ног)	11.10-11.20-1подг. 11.20-11.30 2 подг.
17. Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
18. Дневной сон	12.00-15.00
19. Постепенный подъём	15.00-15.15
20. Воздушные, закаливающие процедуры	15.15-15.20
21. Подготовка к полднику -полдник	15.20-16.00
22. Подготовка к прогулке, Прогулка, уход детей домой	16.00-18.30

Режим дня на холодный период в разных возрастных группах

Режимные моменты	1г.6м. - 2 г.
1. Прием детей, осмотр, спокойные игры	6.30 - 7.55
2. Пальчиковая гимнастика	7.55-8.00
3. Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.40
4. Организованные виды детской деятельности (см Расписание) (общая длительность)	8.35 – 9.45
5. Второй завтрак	9.45 - 9.50
6. Подготовка к прогулке. Прогулка	9.50 - 11.10

7. Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	11.00 - 11.10 (1 подг.) 11.10 - 11.20 (2 подг.)
10.Обед	11.10 - 11.50
11.Гигиеническое мытье ног	11.50 - 12.00
12.Сон	12.00 - 15.00
13.Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 - 15.20
14.Полдник	15.20 - 15.50
15. Предметная или игровая деятельность	15.50 – 17.00
16.Прогулка, уход домой	17.00 - 18.30

Виды физкультурно-оздоровительной работы в теплый период года

Возрастная группа	2г.ж.
Утренняя прогулка	+
Утренняя гимнастика -на участке -на спортивной площадке	+
Занятие по физической культуре на улице	+
Гигиеническое мытье ног перед сном	+
Комплекс оздоровительных процедур после сна	+
Пешая прогулка	+
Ходьба по «Дорожке Здоровья»:	
- перед обливанием ног	+
- после гигиенического мытья ног	+
-во время прогулки	+
-перед и после плавания в бассейне	+
Комплекс свето-воздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями	+
-во время утренней гимнастики	
-во время занятия по физической культуре	+
-во время обливания ног из шланга	+
-вовремя прогулки	+

Виды физкультурно-оздоровительной работы на холодный период года

Возрастная группа	3 г.ж.
Утренняя гимнастика в помещении	
Двигательная деятельность в помещении	+
Гигиеническое мытье ног перед сном	+
Ходьба по «Дорожке Здоровья»	
-перед обливанием ног	+
-после гигиенического мытья ног	+
-после сна	+
Босохождение, корректирующие упражнения	+
Комплекс световоздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями	
-во время утренней гимнастики	

Учебный план с указанием объёма нагрузки на неделю

Наименование	Возрастная группа, количество организованных видов детской деятельности, временная нагрузка на неделю			
	2 г. ж.			
	1 н	2 н	3 н	4 н
<u>Познавательное развитие</u>				
Предметная деятельность	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.
Формирование представлений об окружающем мире	1 10 мин.	1 10 мин.	1 10 мин.	1 10 мин.
Конструирование из строительного материала	1 10 мин.	1 10 мин.	1 10 мин.	1 10 мин.
<u>Речевое развитие</u> Речь/Речевое развитие	1 10 мин.	1 10 мин.	1 10 мин.	1 10 мин.
<u>Социально – коммуникативное развитие</u>	Когнитивные задачи развития решаются в совместной деятельности взрослого и ребёнка			
<u>Художественно – эстетическое развитие</u> Изобразительная деятельность	1 10 мин.	1 10 мин.	1 10 мин.	1 10 мин.
Музыка	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.
Чтение художественной литературы	Когнитивные задачи развития решаются в совместной деятельности взрослого и ребёнка			
<u>Физическое развитие</u>				
Физическое развитие	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.	2 20 мин.
Итого:	10 100 мин.	10 100 мин.	10 100 мин.	10 100 мин.

Учебный план

Образовательная область	ООД	1 младшая группа (2-3 года)		
		Внеделю	Вмесяц	Вгод
ва те ль но е	Предметная деятельность	2	8	72

	Формирование представлений об окружающем мире	1	4	36
	Конструирование из строительного материала	1	4	36
	Конструирование из строительного материала	1	4	36
Речево-развитие	Речево-развитие/речь	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	1	4	36
	Музыка	2	8	72
Физическое развитие	Физическое развитие в группе	2	8	72
Количество занятий в неделю/загод		10	360	
Длительность образовательных ситуаций		10 мин.		
Количество часов в неделю/загод		1 ч. 40 мин.	60 ч.	

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Направления деятельности	
Конструктивные игры	ежедневно
Предметная деятельность и игры составными и динамическими игрушками	ежедневно
Режиссерская игра	ежедневно
Дидактические и развивающие игры	ежедневно
Подвижные игры	ежедневно
Театрализованные игры	1 раз в неделю
Наблюдения	ежедневно
Экспериментирование	1 раз в неделю
Беседы с детьми	1 раз в неделю
Рассматривание иллюстраций	1 раз в неделю
Самообслуживание	ежедневно

Календарный учебный план

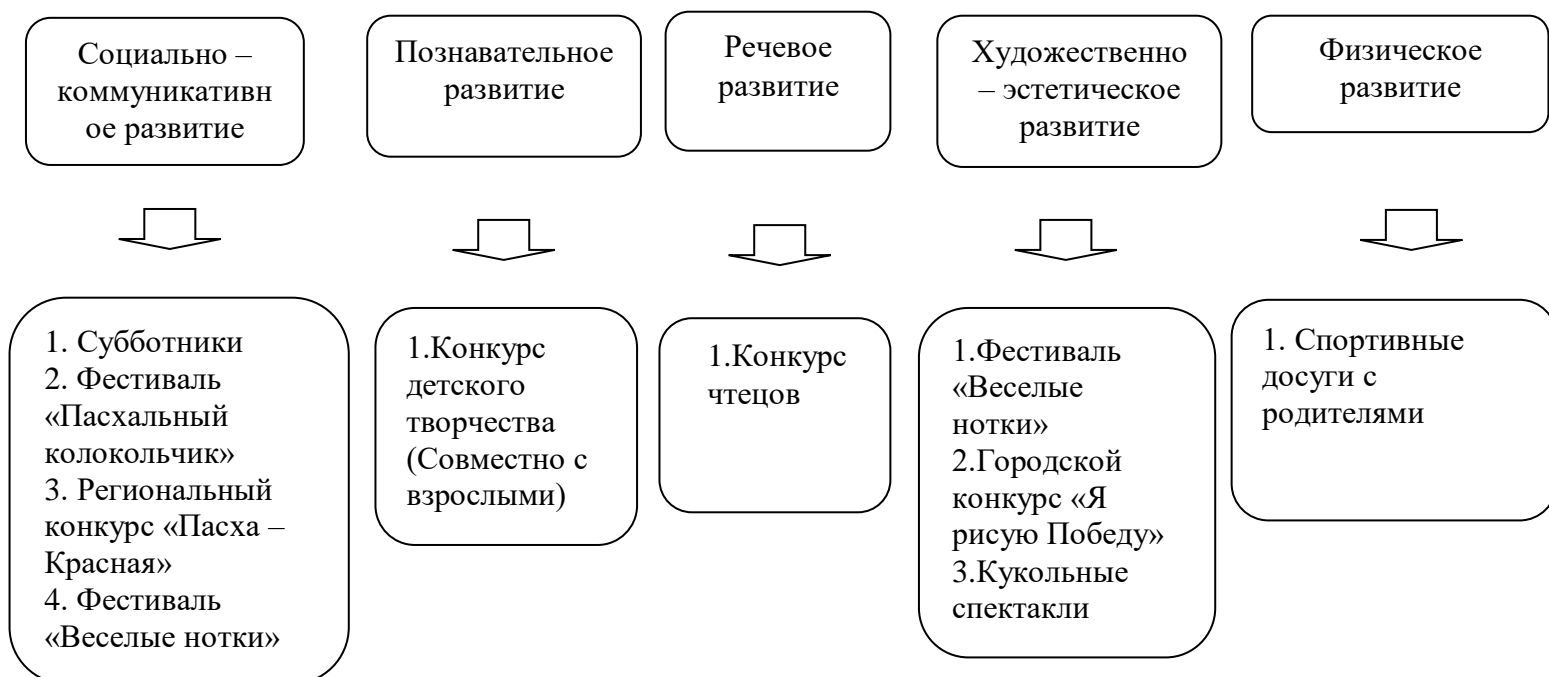
№	Содержание	Первая группа раннего возраста (с 1 до 2 лет)
1.	Количество возрастных групп в каждой параллели	1
2.	Начало учебного года	01.09.2021

3.	Окончание учебного года	31.05.2022
4.	Продолжительность учебного года, в том числе:	37 недель
	1 полугодие	17 недель
	2 полугодие	20 недель
5.	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
6.	Время работы возрастных групп	12 часов 6.30-18.30 с понедельника по четверг 11 часов 6.30-17.30 пятница
7.	Непрерывность образовательной деятельности	10 минут
8.	Регламентированные организованные виды деятельности (первая половина дня)	1 половина дня до 20 мин.
9.	Перерыв между организованными видами детской деятельности	не менее 10 минут
10.	Педагогическая диагностика	конец года (адаптационная группа)
11.	Каникулы	с 27.12.2021 по 09.01.2022
12.	Летний период	с 01.06.2022 по 31.08.2022
13.	Праздничные дни	04.11.2021 – День народного единства 31.12.2021 – 09.01.2022г. – Новогодние и рождественские праздники 23.02.2022 – День защитника Отечества 05.03-08.03.2022г. – Международный женский день 30.04-03.05.2022г. – Праздник Весны и труда 07.05-09.05.2022г. – День Победы 11.06-13.06.2022г. – День независимости России

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

1. В каждой возрастной группе все участники образовательных отношений (дети, педагоги, родители) в течение года создают ситуации развития, согласно -возрастных и индивидуальных особенностей детей своей группы, - традиционных событий, праздников и мероприятий, -времен года, календарных праздников области, страны, планеты, которые проектируются вперспективном плане взаимодействия участников образовательного процесса группы.
2. Традиционные конкурсы и спортивные соревнования помогают проявить и выстроить индивидуальность ребенка или всей семьи, поддержку инициативности.
3. События, которые запланированы в детском саду, носят рамочный характер, позволяя ребенку самому решать какую роль, он примет в его процессе и позволяет планировать ход и его содержание.
4. Педагогический коллектив способствует возникновению проектов по инициативе родителей, которые из начальных групповых рамок могут перерасти в проект всей Организации.

Традиции на раннем возрасте



3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Возможность психического развития содержит также окружающая ребенка предметная среда. С одной стороны, он выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Окружающая среда, в которой живет ребенок, может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной, но она может быть и другой – насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся, содержать признак проблемности.

Важно, чтобы в окружении ребенка находился стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий – такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение детского сада наилучшим образом, представлено так называемым принципом комплексирования и свободного зонирования (Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П.). В детском саду создаются помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах. Это части помещения группы, которые могут быть названы «Кабинет», «Мастерская», «Изостудия», «Театр», «Уголок для игр» и др. Все материалы, прежде всего, должны быть доступны детям, но следует разграничивать места хранения и использования материалов. Материалы следует периодически обновлять, они должны, конечно, различаться в разных возрастных группах.

Желательно создать в группе условия для экспериментирования детей с различными материалами и предметами: водой, глиной, различными рычагами, весами и т.п. Можно организовать, например, уголок, назвав его «Что получится?», в который помещать различные предметы, время от времени меняя их.

Реализация усвоенных на занятиях способов деятельности и приобретенных знаний может происходить в различных деятельности детей: игре, конструировании, лепке, рисовании и пр. Для игр детей, а также для конструирования из крупного строительного материал следует выделить помещение такой площади, которая обеспечит свободное перемещение, размещение материала. Это позволит создавать постройки, прятаться, отыскивать «клады» в соответствии с картой-схемой, организовывать «путешествия», соревнования, разыгрывать постановки. Следует иметь для игр определенную атрибутику в соответствии с возрастными особенностями детей.

Хорошо, если в группе будут различные наборы конструкторов: деревянный различных размеров, пластмассовый (типа «Лего»), металлический. Желательна различная атрибутика для обыгрывания построек.

Следует приносить в группу книгопознавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний.

Желательно, чтобы книги имели яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество довольно крупного текста. Читающие дети смогут прочитать его сами.

Для свободного доступа детей следует иметь бумагу, цветные карандаши, фломастеры, доску для рисования, цветные мелки, остатки обоев, краски, а также пластилин, различный бросовый материал (шишки, спичечные коробки, ленты, куски веревки, дерева, остатки цветной бумаги). Это может натолкнуть ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры и др.

Эмоциональное проживание различных состояний будет происходить в процессе разыгрывания сцен из литературных произведений, которое может явиться продолжением литературно-игровой деятельности, используемой на занятиях. Для этого можно приготовить различные костюмы, маски, детали одежды, куски ткани, предметы, характерные для образа различных персонажей: перо для шляпы, большой сапог, корзину, «шпагу», метлу, ступу и т.п. Можно менять в игровом уголке эти детали, изготавливать вместе с детьми новые.

Немаловажное значение имеет наличие в группе оборудования и материалов, позволяющих детям строить изолированные помещения типа замков, пещер, сказочных домиков, поездов, дающие возможность укрыться от взрослых и других детей. Для этого

также подойдут ткань, покрывала, куски картона, диванные подушки, крупный строительный материал, различные подвижные игровые модули.

Таким образом, окружающая предметная среда должна быть представлена рядом специфических особенностей: усложненность и большое разнообразие игр, наличие книг для чтения, в том числе познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, дающего возможность практического применения знаний и их самостоятельного приобретения, создание условий для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, способностей, проживания эмоциональных состояний в играх и детских деятельности. Это обеспечит дальнейшее развитие способностей детей, создаст условия для сбалансированного когнитивного и эмоционально-личностного развития.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать всем требованиям, предъявляемым к среде Требованиями ФГОС ДО и «должна быть, соответственно:

1. содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе

развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2. трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей.

3. полифункциональной–обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности.

4. доступной–обеспечивать свободный доступ воспитанников(в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5. безопасной–все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.» (ПООП).

3.5.1. Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Раздел	Содержание	Количество
Ранний возраст			
1.	Предметная деятельность	Легковые машины	4
		Трактор	2
		Гладильная доска	2
		Крупные функциональные машинки (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.)	2
		Пластиковые крупные машинки на веревочке	2
		Животные знакомые детям по сказкам, мультфильмам	15
		Народные игрушки	10
		Наборы для режиссерской игры	3
		Соразмерная куклам посуда	3 набора
		Крупная мебель	2 набора
		Простая одежда с разными видами застежек	16
		Игрушки-орудия (лопатки, сачки)	5
		Коляски	3
		Простые медицинские инструменты	2 набора
		Набор «Магазин»	2 набора
		Набор «Поликлиника».	2 набора
		Ширмы	3
		Домашние песочницы	1
		Руль	2
		Ткани	10
Детали строительных наборов небольшого размера (соразмерные руке)	32		
Предметы без закрепленного функционального	15		

		значения (предметы – заместители)	
		Игрушки- с сюрпризами.	4
2	Сенсорика	Простые динамические игрушки- волчок, шагающий бычок, качающийся клоун	2
		Каталки	3
		Пирамидки	5
		Матрешки	12
		Разнообразные «вкладыши»	15
		Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.),	15
		Кубики с разрезными картинками	5
		Пазлы (4—6 деталей)	9
		Наглядные пособия	20
		Игрушки – тренажеры (шнуровки, забивание, наматывание и т. Д.),	10
3.	Окружающий мир	Картины, плакаты с изображением предметов, природных и социальных объектов.	12
		Динамические игрушки	10
		Игрушки и орудия для экспериментирования с водой	20
		Игрушки и орудия для экспериментирования с песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега)	20
		Игрушки и орудия для экспериментирования со снегом	15
		Каталки (в т.ч. с шумовыми и двигательными эффектами),	4
4.	Конструирование	Крупногабаритные конструктор из разного материала, кнопочные, мозаики напольные и кнопочные	3
		Конструкторы типа Лего с крупными деталями или Лего-дупло	3
		Строительные наборы (кубики) пластмассовые	2
		Строительные наборы (кубики) деревянные	3 набора
		Мелкие игрушки для обыгрывания построек	15
5.	Чтение художественной литературы	Книжки с плотными нервущимися страницами и крупными хорошими картинками	30
		Настольные театр	15
6.	Изобразительная деятельность	Бумага, фломастеры, восковые мелки, трехгранные толстые карандаши, пластилин, масса для лепки, печатки	10 наборов
		Пластилин	15 упаковок
		Гуашь	12 упаковок
		Карандаши	10 упаковок
		Фломастеры	10 упаковок
		Клей	10
		Цветная бумага	15 наборов
		Разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полхов –майданская, кировская и др.)	10
		Свистульки	4
7.	Музыка	Музыкальные игрушки и игрушки с эффектами.	6

		Погремушки	12
		Колокольчики	3
		Металлофон	2
		Коробочки	3
		Бубны	1
		Барабанчики	2
		Аудиозаписи	3
		Пальчиковые куклы	8
		Бибабо	8
		Настольный театр игрушек	4 набора
8.	Конструирование из бумаги	Цветная бумага	15 наборов
		Клей	10
		Клеивые кисти	10
		Салфетки для примакивания и нанесения клея на заготовку	12
9.	Физическое развитие	Каталки	4
		Тачки	1
		Ребристая доска	1
		Дуги для подлазывания	2
		Жгут	2
		Султанчики	15
		Флажки	15
		Оборудование для воздушных и водных процедур	2 комплекта
		Веревки	2
		Массажные дорожки и коврики с разным покрытием	2 набора
		Мини-маты	1
		Мячи разных размеров, в том числе массажные	30
		Кегли	2 набора
		Обручи	2
		Кольца	8
		Игрушки, которые можно катать, толкать	2
	Разноцветные предметы различной формы для нанизывания	4 набора	
	Доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками	1	

3.5.2 Перспективный план Программы на ранний возраст (2г.ж.)

Темы комплексно – тематического планирования для раннего возраста

месяц	неделя	тема
Сентябрь	1	Дружная семья (знакомство с членами семьи)
	2	Одежда
	3	Овощи и фрукты
	4	Кошка и собака в доме
Октябрь	1	Наша группа
	2	Посуда
	3	Деревья. Листопад, листопад листья желтые летят

	4	Рыбка плавает в воде
Ноябрь	1	Мебель
	2	Пища. Блюда
	3	Игрушки
	4	Домашние животные и их детеныши (корова и коза)
Декабрь	1	Кукла Катя
	2	Птицы (синичка, снегирь)
	3	Профессии: доктор, шофер, парикмахер, повар
	4	Новогодний праздник
Январь	1	Здравствуй, детский сад!
	2	Зима (зимние явления)
	3	Комнатные растения (фиалка, сансевиера, спатифиллум, бегония)
	4	Домашние животные (лошадь и свинья)
Февраль	1	Личные вещи
	2	Транспорт
	3	Дикие животные (заяц, волк, лиса, белка)
	4	Дружная семья (продолжение знакомства с членами семьи)
Март	1	Моя Мама!
	2	Игрушки
	3	Знакомств со свойствами воды в быту
	4	Домашние птицы
Апрель	1	Предметы быта
	2	Птицы: ворона, воробей
	3	Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко!
	4	Вода в природе
Май	1	Орудия труда
	2	Посуда
	3	Травы
	4	Обитатели уголка природы (попугай)

3.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Место парциальной программы в образовательном процессе: система работы по программе «Цветные ладошки» помогает полноценно реализовывать Линию творческого развития ребенка, пробуждая творческую активность, развитие воображения, желание включаться в творческую деятельность. Программа ориентирует на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности. Педагоги насыщают образовательную деятельность разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности. Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогами развивающей предметно-пространственной среды, позитивно

влияющей на творческую активность ребенка: различные материалы для конструирования, лепки, ручного труда и др.

3.6.1 Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.6.1.1. Материально – техническое обеспечение для программы

Художественно-эстетическое развитие
Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3
Ватман
альбомы для рисования
наборы цветной бумаги
кисти разных размеров
Краски пальчиковые
краски гуашевые
цветные восковые карандаши
ватные палочки
поролоновые губки
коктельные трубочки
фломастеры
печатки
Ватные диски
Кисти клеевые

3.6.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Программы

1. Лыкова И.А., Программа художественного развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М,2007
2. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие / Под ред. И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
3. Буренина А.И., Лыкова И.А. Театр для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
4. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. Лыкова И.А.
5. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

3.6.1.3. Распорядок и режим дня Программы

Организуя работу по Программе важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Общее количество занятий в год - 32, время занятий 10 мин.

Форма проведения: групповая.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка.

3.6.1.4. Перспективный план Программы

Сентябрь.

1. «Чудо краски» (смешивание красок).
2. «Весёлые ладошки» (печатание ладошками).
Техника печатание ладошками.
3. «Красивый зонтик» (рисование ватными палочками). Техника рисования ватными палочками.
4. «Грибная полянка» (рисование пальчиками). Коллективная работа.
Техника рисования пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру.

Октябрь.

1. «Листопад листья по ветру летят» (рисование ладошками).
Техника рисования ладошками.
2. «Букет из осенних листьев» (печатание листьями). Учить окунать листочек в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.
3. «Дождик, дождик кап-кап-кап» (рисование пальчиками). Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
4. «Волшебные картинки» (рисование ладошками). Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.

Ноябрь.

1. «Разноцветные бусы» (рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать цветовосприятие.
2. «Веточка рябинки» (рисование пальчиками). Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство композиции.
3. «Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок» (рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать творческое воображение и чувство композиции.
4. «Аленький цветочек» (рисование ладошками). Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.

Декабрь.

1. «Зимушка-зима» (рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).
2. «Зайчик» (рисование пальчиками). Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.
3. «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ладошками) (коллективная работа). Упражнять в технике печатания ладошками. Развивать творчество, воображение.
4. «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ватными палочками) (коллективная работа). Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать композиционные умения.

Январь.

1. «Мои варежки» (рисование пальчиками). Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.

2. «Вишнёвый компот» (оттиск пробкой). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиск пробкой. Учить рисовать ягоды на силуэте банки.

3. «Я слепил снеговика» (рисование методом тычка). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования методом тычка.

Февраль.

1. «Машина» (рисование пальчиками). Продолжать учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.

2. «Мы рисуем, что хотим» (рисование разными методами). Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

3. «Моя любимая чашка» (рисование ватными палочками). Закреплять умение украшать простые по форме предметы, по возможности равномерно на всю поверхность.

4. «Самолёт» (рисование штампом). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования штампом. Закреплять представление о цвете.

Март.

1. «Веточка мимозы» (рисование пальчиками). Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки, как средство выразительности.

2. «Петушок» (рисование ватными палочками). Учить украшать простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность.

3. «Солнышко лучистое» (рисование ладошками) (коллективная работа). Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки лучики.

4. «Стая птичек» (рисование штампом). Продолжать учить рисовать штампом. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.

Апрель.

1. «Весёлые осьминожки» (рисование ладошками и пальчиками). Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.

2. «Звездное небо» (рисование пальчиками). Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма.

3. «Травка зеленеет» (рисование ладошками). Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.

4. «Укрась яичко» (рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.

Май.

1. «Одуванчики цветы, ослепительно желты» (рисование методом тычка). Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

2. «Праздничный салют» (рисование ватными палочками). Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма.

3. «Гусеница» (оттиск пробкой). Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой оттиск пробкой. Развивать ритм, внимание.

4. «Мишка косолапый по лесу идёт» (рисование методом тычка). Продолжать учить закрашивать по контуру тычком полусухой кистью. Учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату.

3.6.1.5. Организация развивающей предметно- пространственной среды Программы

1. Мольберты,
2. цветные карандаши (4 цвета),
3. кисти беличьи (10 размера для каждого ребенка),
4. краски гуашь (не менее 4 цветов),
5. палитры детские,
6. стаканчики-непроливайки,
7. мелки (восковые, пастельные, меловые),
8. бумага (белая, цветная и тонированная),
9. картон,
10. клей,
11. клеевые кисти,
12. пластилин (4 - 6 цвета),
13. формочки для песка
14. геометрические тела,
15. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной).

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Программа составлена с использованием парциальной программы художественного воспитания, развития и обучения детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки», с учетом основной образовательной программы дошкольного учреждения. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечивая полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 16 (далее ДО) – нормативно–управленческий документ ДОУ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности.

Основная образовательная программа дошкольного образования ДО для детей раннего возраста (разработана на основании комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки». Под

редакцией Л.А. Парамоновой), которая обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в видах деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструировании из разных материалов, изобразительной, музыкальной.

Программа отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр.

Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Принята

на заседании

педагогического совета № 1

от 30.08.2022г.